

2. Wettbewerbssprache Altgriechisch: Audio

Live aus Argos

Einleitung und Textgrundlage

50 junge Frauen flohen gemeinsam mit ihrem Vater Danaos aus Ägypten nach Griechenland. Der Grund: Sie wollen einer Hochzeit mit den 50 Ägyptersöhnen, ihren Vettern, entkommen. Nun ist ihre Erleichterung groß: Der argivische König Pelasgos will den 50 Frauen in seiner Stadt Argos Schutz gewähren. Zunächst aber schwankte der König in seiner Entscheidung: Lässt er die Schutzflehenden, die sich auf Zeus als Gott des Gastrechts berufen, die Grenzen seiner Stadt passieren, riskiert er einen Krieg mit den Ägyptersöhnen. Diese sind aber schon auf dem Weg nach Argos, um ihre potentiell Angetrauten zurückzuholen. Weist er die Mädchen ab, verletzt er damit göttliches Recht und zieht somit den Zorn der Götter auf die Stadt.

König Pelasgos will seine Zusage absichern. Dafür beruft er eine Volksversammlung ein, in der er das Volk von Argos für seine Zusagen gewinnen will. Pelasgos eröffnet die Versammlung mit seiner Zusagen, die er den Frauen gegeben hat; er sagt dabei zu den aus Ägypten geflohenen Frauen (Aischylos, Hiketiden 472ff):

εἰ μὲν γὰρ ὑμῖν μὴ τόδ' ἐκπράξω χρέος,

μίασμ' ἔλεξας οὐχ ὑπερτοξεύσιμον. ὑπερτοξεύσιμος: unauslöschlich

εἰ δ' αὖθ' ὁμαίμοις παισὶν Αἰγύπτου σέθεν Pelasgos spricht die Frauen in der 2. Sg. an

σταθεῖς πρὸ τειχέων διὰ μάχης ἤξω τέλους,

πῶς οὐχὶ τάνάλωμα γίνεταί πικρόν, τὰ ἀνάλωμα

ἄνδρας γυναικῶν οὔνεχ' αἰμάξαι πέδον; οὔνεκα = ἔνεκα. αἰμάξαι < αἰματίζω

ὄμως δ' ἀνάγκη Ζηνὸς αἰδεῖσθαι κότον

ικτῆρος: ὑπιστος γὰρ ἐν βροτοῖς φόβος.

In diese fiktive Volksversammlung schaltet sich *Radio Argos* live hinzu...

Aufgabe

Erstelle einen Audiobeitrag zum Thema „Live aus Argos – hitzige Diskussion in der Volksversammlung“. Schlüpfe dafür in die Rolle eines Reporters/einer Reporterin von *Radio Argos* und berichte live aus der Volksversammlung. Formuliere Argumente der Bürgerinnen und Bürger, die für und gegen eine Aufnahme der Frauen sprechen. Du sprichst dabei in deutscher Sprache, aber 3–4 Argumente (ca. 25–30 Wörter) sollst du in griechischer Sprache (gerne in Prosa) sprechen; an welcher Stelle, ist dir überlassen. Achte dabei auf die richtige Aussprache und Sinnhaftigkeit.

Dein Audiobeitrag sollte eine Länge von 2 Minuten nicht überschreiten.