

Roma aeterna vel mirabilis – Staunen im antiken Rom Videobeitrag Latein (1. Wettbewerbssprache)

Das „ewige Rom“ versetzt auch heute noch Menschen ins Staunen, zumal wenn die antiken Bauwerke ihre Geschichte enthüllen. Schlüpfe in deinem Video in die Rolle eines lateinkundigen Rom-Guides und lasse die Faszination Roms für deine Zuschauer **in deutscher Sprache** lebendig werden! Beginne deine virtuelle Führung vor dem Mausoleum des Hadrian beginnen, wo du auf der Basis einer Legende aus dem Mittelalter (Text 1) die Namensänderung dieses Bauwerks erläuterst. Danach begibst du dich zu einer römischen Sehenswürdigkeit deiner Wahl, deren Besonderheit du deiner Reisegruppe nahebringst. Dabei lässt du es dir aber nicht nehmen, als krönenden Abschluss deiner „Romführung“, dein Lieblingsmonument auch mit **ca. 50 Worten in Latein** zu beschreiben. Visualisiere deine „Führung“ mit geeignetem Bildmaterial und integriere an geeigneter Stelle das Vorlesen der kursivgedruckten Passage!
Achte bitte darauf, dass dein Video nicht länger als drei Minuten ist.

Text 1:

Dum Romam adhuc pestis cum magna aeris infectione vastat, Gregorius papa more solito processionem cum litaniis per civitatem tempore paschali ordinavit, in qua imaginem beatae Mariae semper virginis ante processionem reverenter portari fecit. *Et ecce tota aeris infectio et turbulentia imagini cedebat, ac si ipsam imaginem fugeret et eius praesentiam ferre non posset, sicque post imaginem remanebat mira serenitas et aeris puritas. Tunc in aere, ut refertur, iuxta imaginem audita sunt voces angelorum cantantium: „Regina caeli, laetare, alleluia, quia is, quem meruisti portare, alleluia, resurrexit.“*

Tunc beatus Gregorius vidit supra castrum Crescentii angelum Domini, qui gladium cruentatum detergens in vaginam remittebat, intellegitque Gregorius, quod pestis illa cessavit.

(aus: Jacobus de Voragine, *Legenda aurea, De sancto Gregorio* (leicht adaptiert))

Angaben:

litania, ae f.: Bittgesang paschalis, e: österlich ordinare: veranstalten
imago: gemeint ist ein angeblich von dem Evangelisten Lukas gemaltes Bild Marias, das sich in der Kirche S. Maria Maggiore befindet ac si: wie wenn
castrum Crescentii: Hadriansmausoleum detergere: abwischen