

## **Roma aeterna vel mirabilis – Staunen im antiken Rom** **Audiobeitrag Latein (2. Wettbewerbssprache)**

Das „ewige Rom“ versetzt auch heute noch Menschen ins Staunen, zumal wenn die antiken Bauwerke ihre Geschichte enthüllen. Lasse die Faszination eines der berühmtesten Momumente Roms, der Engelsburg, in einem Audioguide für deine Zuhörer **in deutscher Sprache** lebendig werden! Stelle dieses Bauwerk vor und erlääutere auf der Basis einer Legende aus dem Mittelalter (s. Text) seine Namensänderung. Integriere an geeigneter Stelle das Vorlesen der kursiv gedruckten Passage. In deinem Audioguide solltest du **fünf Sätze (ca. 30 Worte)** in **lateinischer Sprache** formulieren.

Achte bitte darauf, dass dein Audiobeitrag nicht länger als drei Minuten dauert.

Dum Romam adhuc pestis cum magna aeris infectione vastat, Gregorius papa more solito processionem cum litanis per civitatem tempore paschali ordinavit, in qua imaginem beatae Mariae semper virginis ante processionem reverenter portari fecit. Et ecce tota aeris infectio et turbulentia imagini cedebat, ac si ipsam imaginem fugeret et eius praesentiam ferre non posset, sicque post imaginem mira serenitas et aeris puritas remanebat. Tunc *in aere, ut refertur, iuxta imaginem audita sunt voces angelorum cantantium: „Regina caeli, laetare, alleluia, quia is, quem meruisti portare, alleluia, resurrexit.“ Tunc beatus Gregorius vidit supra castrum Crescentii angelum Domini, qui gladium cruentatum detergens in vaginam remittebat, intellegitque Gregorius, quod pestis illa cessavit.*

*(aus: Jacobus de Voragine, Legenda aurea, De sancto Gregorio (leicht adaptiert))*

### **Angaben:**

litanis, ae f.: Bittgesang    paschalis, e: österlich    ordinare: veranstalten  
imago: gemeint ist ein angeblich von dem Evangelisten Lukas gemaltes Bild Marias, das sich in der Kirche S. Maria Maggiore befindet    ac si: wie wenn  
castrum Crescentii: Hadriansmausoleum    detergere: abwischen