

Aufgabensammlung SOLO (incl. Lösungen)

Kreatives Schreiben

Landeskunde

Wortergänzung

Latein:

Altgriechisch:

Man kommt zu den Aufgabenformaten der einzelnen Sprachen, indem man auf die entsprechende Flagge klickt oder - bei Latein und Altgriechisch - auf den entsprechenden Aufgabenteil.

INHALT

ENGLISCH

KREATIVES SCHREIBEN	4
LANDESKUNDE	5
WORTERGÄNZUNG	10

FRANZÖSISCH

KREATIVES SCHREIBEN	14
LANDESKUNDE	15
WORTERGÄNZUNG	19

ITALIENISCH

KREATIVES SCHREIBEN	21
LANDESKUNDE	22
WORTERGÄNZUNG	26

RUSSISCH

KREATIVES SCHREIBEN	28
LANDESKUNDE	29

SPANISCH

KREATIVES SCHREIBEN	40
LANDESKUNDE	41
WORTERGÄNZUNG	48

LATEIN

RES ET VERBA	51
VOM WORT ZUM TEXT	65
ÜBERSETZUNG	73
HÖRVERSTEHEN	75

ALTGRIECHISCH

PRAGMATA KAI LOGOI	83
VOM WORT ZUM TEXT	99
ÜBERSETZUNG	107
HÖRVERSTEHEN	109

Aufgabenbeispiele SOLO

Englisch



Von der Jury auszufüllen

Punkte: _____

Solo 2017

ENGLISCH Kreatives Schreiben

Name, Vorname: _____ Deine Schule: _____

(Bitte in Druckbuchstaben)

You're travelling around Ireland. The island has so impressed you that you decide to let your friends around the world know about the best things you have seen so far. Write one or two travel blog entries to share your enthusiasm and to encourage other people to try Ireland out.







Travel blog: A short definition

- series of (short) personal reports describing journeys or travel experiences
- published online on a website
- usually written in an informal or conversational style and with a specific audience in mind that may also be addressed



Bearbeitungszeit: 60 Minuten Maximale Punktzahl: 25 Punkte

Good luck!

Fotos: © Fiona Hynes / Heike Piornak-Sommerweiß

Aufgabenteam: Theresa Berthelmann, Halle; Heike Piornak-Sommerweiß, Dessau-Roßlau; Katja Seltmann, Zwickau; Philip Town, Eckernförde; Denis Schröder, Hannover



Von der Jury auszufüllen

Punkte: _____

Solo 2017

ENGLISCH Landeskunde: Gut zu wissen

Name, Vorname: _____ Deine Schule: _____

(Bitte in Druckbuchstaben)

Kreuze bei den folgenden 10 Fragen jeweils die richtige Antwort an.

Richtzeit für diese Aufgabe: 10 Minuten Maximale Punktzahl: 10 Punkte

Good luck!

1. How do you pay in the Republic of Ireland? – You pay in ...

a	Euro.	
b	Guilder.	
c	Irish Dollar.	
d	Pound Sterling.	

2. What stretch of water is to the East of Ireland? – The ...

a	Atlantic.	
b	Irish Sea.	
c	Mediterranean.	
d	North Sea.	

⊗ Please turn over.

Aufgabenteam: Theresa Berthelmann, Halle; Heike Piornak-Sommerweiß, Dessau-Roßlau; Katja Seltmann, Zwickau; Philip Town, Eckernförde; Denis Schröder, Hannover

3. What is “Riverdance”? – It’s ...

a	a famous Irish painter.	
b	an Irish stage show.	
c	a strong Irish drink.	
d	a wet country.	

4. Who wrote “Gulliver’s Travels”?

a	George Bernhard Shaw.	
b	James Joyce.	
c	Jonathan Swift.	
d	Oscar Wilde.	

5. Which of these plants is an Irish symbol? – The ...

a	aspen.	
b	oak.	
c	shamrock.	
d	thistle.	

6. Which kind of animal CANNOT be found in Ireland? – The ...

a	deer.	
b	fox.	
c	lizard.	
d	snake.	

7. St. Patrick’s Day is celebrated on ...

a	27 th January.	
b	17 th March.	
c	7 th June.	
d	4 th July.	

8. The Republic of Ireland has won the ... seven times.

a	European Chess Championship	
b	European Football Championship	
c	European Rugby Cup	
d	Eurovision Song Contest	

9. Mayo is a ...

a	county.	
b	dish.	
c	town.	
d	whiskey.	

10. The Ring of Kerry is ...

a	a chain of Irish pubs.	
b	an Irish boxing championship.	
c	an Irish landscape in the south.	
d	a magical ring from Irish legend.	



Solo 2017 ENGLISCH

Landeskunde: Gut zu wissen **LÖSUNG**

Kreuze bei den folgenden 10 Fragen jeweils die richtige Antwort an.

Maximale Punktzahl: 10 Punkte

1. How do you pay in the Republic of Ireland? – You pay in ...

a	Euro.	X
b	Guilder.	
c	Irish Dollar.	
d	Pound Sterling.	

2. What stretch of water is to the East of Ireland? – The ...

a	Atlantic.	
b	Irish Sea.	X
c	Mediterranean.	
d	North Sea.	

3. What is “Riverdance”? – It’s ...

a	a famous Irish painter.	
b	an Irish stage show.	X
c	a strong Irish drink.	
d	a wet country.	

4. Who wrote “Gulliver’s Travels”?

a	George Bernhard Shaw.	
b	James Joyce.	
c	Jonathan Swift.	X
d	Oscar Wilde.	

5. Which of these plants is an Irish symbol? – The ...

a	aspen.	
b	oak.	
c	shamrock.	X
d	thistle.	

6. Which kind of animal CANNOT be found in Ireland? – The ...

a	deer.	
b	fox.	
c	lizard.	
d	snake.	X

7. St. Patrick’s Day is celebrated on ...

a	27 th January.	
b	17 th March.	X
c	7 th June.	
d	4 th July.	

8. The Republic of Ireland has won the ... seven times.

a	European Chess Championship	
b	European Football Championship	
c	European Rugby Cup	
d	Eurovision Song Contest	X

9. Mayo is a ...

a	county.	X
b	dish.	
c	town.	
d	whiskey.	

10. The Ring of Kerry is ...

a	a chain of Irish pubs.	
b	an Irish boxing championship.	
c	an Irish landscape in the south.	X
d	a magical ring from Irish legend.	

Aufgabenteam: Theresa Berthelmann, Halle; Heike Piornak-Sommerweiß, Dessau-Roßlau; Katja Seltmann, Zwickau; Philip Town, Eckernförde; Denis Schröder, Hannover



Von der Jury auszufüllen
Punkte: _____

Solo 2017

ENGLISCH Wortergänzung

Name, Vorname: _____ Deine Schule: _____
(Bitte in Druckbuchstaben)

Lies erst jeweils den gesamten Text, damit du den Zusammenhang erkennst. Dann sollst du den Text vervollständigen, indem du die fehlenden Wortteile einträgst. Achte dabei auf korrekte Rechtschreibung und Grammatik. Wenn du einmal eine Lücke nicht schließen kannst, gehe zur nächsten. Möglicherweise gelingt es dir dann nachträglich, die Lücke zu schließen.

Merke bitte: Wo immer im Text eine gestrichelte Linie erscheint (z. B. „geist _____“), fehlt ein Teil des Wortes. Ein Strich entspricht einem fehlenden Buchstaben. Die Lösung in unserem Beispiel könnte also lauten: „geist v o l l“, nicht aber „geistreich“ oder „geistig“.

Richtzeit für diese Aufgabe: 30 Minuten
Maximale Punktzahl: 20 Punkte

Zahl der Lücken: 80

Good luck!

☒ Please turn over.

Aufgabenteam: Theresa Berthelmann, Halle; Heike Piornak-Sommerweiß, Dessau-Roßlau; Katja Seltmann, Zwickau; Philip Town, Eckernförde; Denis Schröder, Hannover

Text 1: Irish Tourism

“You don’t go to Ireland for the weather!“ Despite th__ well-kn__ phrase, tour__ come t_ Ireland i_ their hund__ to lo__ for beau__ landscapes, wa__ hospitality a__ Irish cul__. They tra__ through t__ deep gr__ countryside see__ sheep, co__, old-fash__ villages, anc__ stone cir__ and cas__ ruins. And the weather is always changing – one moment boiling hot, then cool and cloudy, followed by a heavy downpour of rain.

Text 2: The Great Famine

In 1845, the great famine in Ireland caused great loss of life and forced many poor Irish to leave the land of their fathers to look for a better life. Those w__ chose t_ stay we__ faced wi__ terrible starv__. The pot__, the ba__ food o_ most po__ Irish, h__ rotten i_ the gro__ and le__ them wi__ not eno__ to e__. The terr__ disease retu__ twice mo__, so th__ the total population of Ireland fell from about 8 million to just under five million. Those that emigrated heading mainly for America or Canada often did not reach their destination as a form of typhus called ‘ship fever‘ broke out on the ships and killed up to a third of the passengers.

Text 3: Molly Malone

The story of Molly Malone is well-known to many people all around the world because of the popular Irish song ‘Cockles and Mussels‘, but there are some real facts behind the song’s words. For exa__, Miss Mal__ was ind__ a lo__ fishmonger’s daug__ and wand__ the str__ of Dub__ with h__ mother t_ sell fr__ fish fr__ their woo__ cart. Acco__ to mo__ Dubliners, s__ was mu__ admired f__ her bea__, and peo__ in the streets turned their heads to watch her. Musicians were said to play their best tunes on the fiddle when she passed by. One final fact is that she did have a terrible fever which led to her early death. The stories about her ghost singing out in Dublin’s streets have yet to be confirmed.

Text 4: Leprechauns

Leprechauns and Ireland go together like bacon and eggs. Th__ tiny crea__ are myth__, first reco__ in Ir__ history a_ unseen shoem__ who magi__ make wond__ shoes us__ leftover lea__. First dre__ in r__, they n__ wear gr__ and ta__ pleasure i_ playing tri__ on t__ innocent trave__.

Every visitor to Ireland would like to catch a leprechaun because each one is said to have a pot of gold hidden underground. Leprechauns dress stylishly in fine, buckled shoes, tall hats and smoke long clay pipes. No-one has ever heard of or even seen a woman leprechaun.

Lösungen Englisch Wortergänzung

Text 1: Irish Tourism

“You don’t go to Ireland for the weather!“ Despite this well-known phrase, tourists come to Ireland in their hundreds to look for beautiful landscapes, warm hospitality and Irish culture. They travel through the deep green countryside seeing sheep, cows, old-fashioned villages, ancient stone circles and castle ruins. And the weather is always changing – one moment boiling hot, then cool and cloudy, followed by a heavy downpour of rain.

Text 2: The Great Famine

In 1845, the great famine in Ireland caused great loss of life and forced many poor Irish to leave the land of their fathers to look for a better life. Those who chose to stay were faced with terrible starvation. The potato, the basic food of most poor Irish, had rotten in the ground and left them with not enough to eat. The terrible disease returned twice more, so that the total population of Ireland fell from about 8 million to just under five million. Those that emigrated heading mainly for America or Canada often did not reach their destination as a form of typhus called ‘ship fever‘ broke out on the ships and killed up to a third of the passengers.

Text 3: Molly Malone

The story of Molly Malone is well-known to many people all around the world because of the popular Irish song ‘Cockles and Mussels‘, but there are some real facts behind the song’s words. For example, Miss Malone was indeed a local fishmonger’s daughter and wandered the streets of Dublin with her mother to sell fresh fish from their wooden cart. According to most Dubliners, she was much admired for her beauty, and people in the streets turned their heads to watch her. Musicians were said to play their best tunes on the fiddle when she passed by. One final fact is that she did have a terrible fever which led to her early death. The stories about her ghost singing out in Dublin’s streets have yet to be confirmed.

Text 4: Leprechauns

Leprechauns and Ireland go together like bacon and eggs. These tiny creatures are mythical, first recorded in Irish history as unseen shoemakers who magically make wonderful shoes using leftover leather. First dressed in red, they now wear green and take pleasure in playing tricks on the innocent travellers. Every visitor to Ireland would like to catch a leprechaun because each one is said to have a pot of gold hidden underground. Leprechauns dress stylishly in fine, buckled shoes, tall hats and smoke long clay pipes. No-one has ever heard of or even seen a woman leprechaun.

Aufgabenbeispiele SOLO

Französisch



Von der Jury auszufüllen

Punkte: _____

Solo 2017**FRANZÖSISCH** Kreatives Schreiben

Name, Vorname: _____ Deine Schule: _____

(Bitte in Druckbuchstaben)

Hinweis: Es kommt bei dieser Aufgabe nicht auf die Menge des Geschriebenen an, die Qualität deines Beitrags ist entscheidend.

Avec ton club cinéma, tu participes à un concours de court-métrage. Tu es interviewé(e) sur la réalisation de votre projet par le journal de ton école. Écris cette interview.

Bearbeitungszeit: 60 Minuten Maximale Punktzahl: 25 Punkte

Viel Erfolg!

Aufgabenteam: Margareta Hampel, Berlin; Ursula Lauschke, Offenbach; Laure Vimont, Nehren; Bianca-Maria Zimmermann, Göttingen; Cyrille-Laurent Zimmermann, Clenze



Von der Jury auszufüllen

Punkte: _____

Solo 2017**FRANZÖSISCH** Landeskunde: Gut zu wissen

Name, Vorname: _____ Deine Schule: _____

(Bitte in Druckbuchstaben)

Kreuze bei den folgenden 10 Fragen jeweils die richtige Antwort an.

Richtzeit für diese Aufgabe: 10 Minuten

Maximale Punktzahl: 10 Punkte

Viel Erfolg!

Ta classe fait un projet sur le cinéma, sur l'histoire du film et sur les procédés cinématographiques. Alors vous cherchez quelques informations.

1. Vous allez sur internet pour trouver une bande-annonce. C'est...

- une affiche de publicité.
- la musique du film.
- une invitation.
- un montage à partir d'extraits du film.

2. Vous voulez assister au plus grand festival de films en France. Vous allez donc à...

- Monaco.
- Cannes.
- Paris.
- La Rochelle.

3. Le meilleur film y est décoré ...

- de l'Ours d'or.
- du Lion d'or.
- de l'Aigle d'or.
- de la Palme d'or.

☒ Bitte wenden!

Aufgabenteam: Margareta Hampel, Berlin; Ursula Lauschke, Offenbach; Laure Vimont, Nehren; Bianca-Maria Zimmermann, Göttingen; Cyrille-Laurent Zimmermann, Clenze

4. La personne qui tourne le film s'appelle...

- l'acteur.
- le réalisateur.
- le régisseur.
- le producteur.

5. Vous vous intéressez à l'histoire du film et du cinéma et vous tombez sur les Frères Lumière qui ont inventé...

- la lanterne magique.
- le cinémascope.
- le cinématographe 35mm.
- le 3D.

6. Ce qui vous intéresse aussi, ce sont les différents procédés pour faire un film. Le plan est...

- la plus petite unité temporelle du film.
- la plus grande unité temporelle du film.
- le scénario.
- le cadrage du film.

7. Une plongée est...

- la vue d'en haut.
- la vue d'en bas.
- la vue de face.
- la prise hors-champ.

8. On utilise le terme « champ et contre-champ » pour...

- des conversations de deux personnes.
- des soliloques.
- des discussions en groupe de plusieurs personnes.
- des scènes très mouvementées.

9. Par « fondu » on comprend...

- un repas chaud.
- une pâtisserie.
- un enchaînement de deux images.
- une suite d'images chaotiques.

10. Un autre prix cinématographique français s'appelle...

- l'Oscar.
- le Molière.
- le César
- le Napoléon.

FRANZÖSISCH Solo 2017

Landeskunde: Gut zu wissen

LÖSUNG

Stand: 17.01.17

Maximale Punktzahl: 10 Punkte

Ta classe fait un projet sur le cinéma, sur l'histoire du film et sur les procédés cinématographiques. Alors vous cherchez quelques informations.

1. Vous allez sur internet pour trouver une bande-annonce. C'est...

- une affiche de publicité.
- la musique du film.
- une invitation.
- un montage à partir d'extraits du film.

2. Vous voulez assister au plus grand festival de films en France. Vous allez donc à...

- Monaco.
- Cannes.
- Paris.
- La Rochelle.

3. Le meilleur film y est décoré ...

- de l'Ours d'or.
- du Lion d'or.
- de l'Aigle d'or.
- de la Palme d'or.

4. La personne qui tourne le film s'appelle...

- l'acteur.
- le réalisateur.
- le régisseur.
- le producteur.

5. Vous vous intéressez à l'histoire du film et du cinéma et vous tombez sur les Frères Lumière qui ont inventé...

- la lanterne magique.
 le cinémascope.
 le cinématographe 35mm.
 le 3D.

6. Ce qui vous intéresse aussi, ce sont les différents procédés pour faire un film. Le plan est...

- la plus petite unité temporelle du film.
 la plus grande unité temporelle du film.
 le scénario.
 le cadrage du film.

Frage 6 gilt als richtig gelöst, wenn ein Teilnehmer eine der beiden richtigen Antworten ankreuzt oder beide.

7. Une plongée est...

- la vue d'en haut.
 la vue d'en bas.
 la vue de face.
 la prise hors-champ.

8. On utilise le terme « champ et contre-champ » pour...

- des conversations de deux personnes.
 des soliloques.
 des discussions en groupe de plusieurs personnes.
 des scènes très mouvementées.

9. Par « fondu » on comprend...

- un repas chaud.
 une pâtisserie.
 un enchaînement de deux images.
 une suite d'images chaotiques.

10. Un autre prix cinématographique français s'appelle...

- l'Oscar.
 le Molière.
 le César
 le Napoléon.

Aufgabenteam: Margareta Hampel, Berlin; Ursula Lauschke, Offenbach; Laure Vimont, Nehren; Bianca-Maria Zimmermann, Göttingen; Cyrille-Laurent Zimmermann, Clenze



Solo 2015

FRANZÖSISCH Wortergänzung

Le festival d'Angoulême

Créé en 1974, le Festival international de la Bande dessinée d'Angoulême a lieu tous les ans en janvier.

Il est devenu le plus grand festival du „neuvième art“. Dès sa première édition il a connu un succès immédiat et a accueilli dix mille visiteurs. Dix ans après, en 1984, un Centre national de la Bande dessinée et de l'Image a vu le jour. Il est à la fois musée, médiathèque et centre de recherche.

© Annie Willig-Duvivier, Balingen

LÖSUNG

Text 2: Le festival d'Angoulême

Créé en 1974, le Festival international de la Bande dessinée d'Angoulême a lieu tous les ans en janvier.

Il est devenu le plus grand festival du „neuvième art“. Dès sa première édition il a connu un succès immédiat et a accueilli dix mille visiteurs. Dix ans après, en 1984, un Centre national de la Bande dessinée et de l'Image a vu le jour. Il est à la fois musée, médiathèque et centre de recherche.

© Annie Willig-Duvivier, Balingen

Von der Jury auszufüllen

Punkte: _____

Solo 2017**ITALIENISCH** Kreatives Schreiben

Name, Vorname: _____ Deine Schule: _____

(Bitte in Druckbuchstaben)

Hinweis: Es kommt bei dieser Aufgabe nicht auf die Menge des Geschriebenen an, die Qualität deines Beitrags ist entscheidend.



L'estate prossima vuoi frequentare un corso di lingua a Roma e contemporaneamente ti piacerebbe visitare tanti luoghi della città eterna.

Per questo motivo scrivi alla tua corrispondente italiana / al tuo corrispondente italiano che, pochi mesi fa, è andata/o ad abitare a Roma. Scrivile/Scrivigli un'e-mail nella quale spieghi quali sono i tuoi progetti per l'estate chiedendo quali sono le possibilità per rendere il tuo soggiorno a Roma il più interessante possibile.

Si tratta della prima e-mail da quando la tua corrispondente/il tuo corrispondente è andata/o ad abitare a Roma.

Bearbeitungszeit: 60 Minuten

Maximale Punktzahl: 25 Punkte

Viel Erfolg!

Bild: https://commons.wikimedia.org/wiki/Vaticano#/media/File:Saint_Peter%27s_Square_from_the_dome_v2.jpg. Original picture from: valyag, modified by: Leinad-Z (Download: 10.06.16)

Aufgabenteam: Luigi Giunta, Düsseldorf; Christa Kayser-Hölscher, Neuss; Hanns-Christoph-Lenz, Leipzig; Hans-Herbert Römer, Wuppertal; Ottavio Saviano, Köln; Paolo Vetrano, Leonberg

Aufgabenbeispiele SOLO

Italienisch

Von der Jury auszufüllen

Punkte: _____

Solo 2017

ITALIENISCH Landeskunde: Gut zu wissen

Name, Vorname: _____ Deine Schule: _____

(Bitte in Druckbuchstaben)

Kreuze bei den folgenden 10 Fragen jeweils die richtige Antwort an.

Richtzeit für diese Aufgabe: 10 Minuten

Maximale Punktzahl: 10 Punkte

Viel Erfolg!

Roma – Una città meravigliosa

1. Quale animale è il simbolo di Roma?



la leonessa



la tigre



la lupa

2. Su quale colle si trova il Palazzo del Presidente della Repubblica Italiana?

Gianicolo

Viminale

Quirinale

3. I colori della bandiera di Roma sono ...

rosso e arancione.

rosso e verde.

verde e bianco.

rosso e bianco.

✉ Bitte wenden!

Aufgabenteam: Luigi Giunta, Düsseldorf; Christa Kayser-Hölscher, Neuss; Hanns-Christoph-Lenz, Leipzig; Hans-Herbert Römer, Wuppertal; Ottavio Saviano, Köln; Paolo Vetrano, Leonberg

4. Di solito cosa fanno i turisti una volta arrivati a Fontana di Trevi?

- si bagnano i piedi
- danno da mangiare ai piccioni
- gettano una moneta nella fontana



5. Il fiume che attraversa Roma si chiama ...

- Arno.
- Po.
- Reno.
- Tevere.

6. In quale anno Roma è diventata la capitale dell'Italia moderna?

- 1815
- 1849
- 1871
- Roma è sempre stata capitale

7. Per quanti spettatori c'era posto nel Colosseo?

- 20.000
- 30.000
- 40.000
- più di 50.000



8. Quanti gradini ha la scalinata di Piazza di Spagna?

- 96
- 115
- 135
- 150



9. Per vedere la Cappella Sistina bisogna andare ...

- ai Musei Vaticani.
- ai Fori Imperiali.
- a Castel Sant'Angelo.
- a Piazza Navona.

10. Roma viene anche chiamata la ...

- città degli angeli.
- città dell'amore.
- città eterna.
- città della moda.

Bildquellen: © Hans-Herbert Römer, Wuppertal; https://commons.wikimedia.org/wiki/File:Rom_fountain_of_Trevi.jpg (Urheber: Bodow; Download: 10.04.16); [https://commons.wikimedia.org/wiki/File:Colosseum_\(3395175799\).jpg](https://commons.wikimedia.org/wiki/File:Colosseum_(3395175799).jpg) (Urheber: Filip Maljković; Download: 10.04.16); <https://commons.wikimedia.org/wiki/File:Spanish-steps.jpg> (Urheber: Chmouel; Download: 10.04.16)

ITALIENISCH SOLO 2017

Landeskunde: Gut zu wissen

LÖSUNG

Stand: 17.01.17

Maximale Punktzahl: 10 Punkte

Roma – Una città meravigliosa

1. Quale animale è il simbolo di Roma?

 la leonessa la tigre la lupa

2. Su quale colle si trova il Palazzo del Presidente della Repubblica Italiana?

 Gianicolo Viminale Quirinale

3. I colori della bandiera di Roma sono ...

 rosso e arancione rosso e verde verde e bianco rosso e bianco

4. Di solito cosa fanno i turisti una volta arrivati a Fontana di Trevi?

 si bagnano i piedi danno da mangiare ai piccioni gettano una moneta nella fontana

5. Il fiume che attraversa Roma si chiama ...

 Arno Reno Po Tevere

6. In quale anno Roma è diventata la capitale dell'Italia moderna?

 1815 1871 1849 Roma è sempre stata capitale

7. Per quanti spettatori c'era posto nel Colosseo?

 20.000 40.000 30.000 più di 50.000

8. Quanti gradini ha la scalinata di Piazza di Spagna?

 96 135 115 150

9. Per vedere la Cappella Sistina bisogna andare

 ai Musei Vaticani a Castel Sant'Angelo ai Fori Imperiali a Piazza Navona

10. Roma viene anche chiamata la

 città degli angeli città eterna città dell'amore città della moda

Bildquellen: © Hans-Herbert Römer, Wuppertal; https://commons.wikimedia.org/wiki/Fontana_di_Trevi#/media/File:Rom_fountain_of_Trevi.jpg (Urheber: Bodow; Download: 10.04.16); [https://commons.wikimedia.org/wiki/Category:Colosseo#/media/File:Colosseo_\(3395175799\).jpg](https://commons.wikimedia.org/wiki/Category:Colosseo#/media/File:Colosseo_(3395175799).jpg) (Urheber: Filip Maljković; Download: 10.04.16); [https://commons.wikimedia.org/wiki/Piazza_di_Spagna_\(Roma\)?uselang=de#/media/File:Spanish-steps.jpg](https://commons.wikimedia.org/wiki/Piazza_di_Spagna_(Roma)?uselang=de#/media/File:Spanish-steps.jpg) (Urheber: Chmouel; Download: 10.04.16)

Aufgabenteam: Luigi Giunta, Düsseldorf; Christa Kayser-Hölscher, Neuss; Hanns-Christoph-Lenz, Leipzig; Hans-Herbert Römer, Wuppertal; Ottavio Saviano, Köln; Paolo Vetrano, Leonberg



Solo 2017

ITALIENISCH Wortergänzung

I Musei Vaticani

I Musei Vaticani si trovano in viale Vaticano a Roma, all'interno dello Stato della Città del Vaticano.

I Musei Vaticani sono stati fondati da Papa Giulio II nel 1506 e aperti al pubblico nel 1771 per volere di Papa Clemente XIV. Sono una delle raccolte d'arte più grandi del mondo. La Cappella Sistina e gli appartamenti papali affrescati da Michelangelo e Raffaello fanno parte delle opere che i visitatori dei musei possono ammirare nel loro percorso. I Musei Vaticani, giustamente chiamati al plurale, sono in realtà un insieme di musei e collezioni. Ogni anno, più di 5 milioni di persone ammirano i capolavori esposti nei 7 km di sale e corridoi dei Musei Vaticani.

© Paolo Vetrano, Leonberg

LÖSUNG

I Musei Vaticani

I Musei Vaticani si trovano in viale Vaticano a Roma, all'interno dello Stato della Città del Vaticano.

I Musei Vaticani sono stati fondati da Papa Giulio II nel 1506 e aperti al pubblico nel 1771 per volere di Papa Clemente XIV. Sono una delle raccolte d'arte più grandi del mondo. La Cappella Sistina e gli appartamenti papali affrescati da Michelangelo e Raffaello fanno parte delle opere che i visitatori dei musei possono ammirare nel loro percorso. I Musei Vaticani, giustamente chiamati al plurale, sono in realtà un insieme di musei e collezioni. Ogni anno, più di 5 milioni di persone ammirano i capolavori esposti nei 7 km di sale e corridoi dei Musei Vaticani.

© Paolo Vetrano, Leonberg

Aufgabenbeispiele SOLO

Russisch



Von der Jury auszufüllen

Punkte: _____

Solo 2017

RUSSISCH Kreatives Schreiben

Name, Vorname: _____ Deine Schule: _____

(Bitte in Druckbuchstaben)

Hinweis: Es kommt bei dieser Aufgabe nicht auf die Menge des Geschriebenen an, die Qualität deines Beitrags ist entscheidend.

Юный художник



Bilderquelle : <http://www.bidstrup.ru/content/0102.html>

Задание:

Напиши запись в твой дневник с точки зрения либо мальчика либо девочки.

Начни вот так:

«Какой ужасный день сегодня! Всё началось с того, как ... ».

Bearbeitungszeit: 60 Minuten

Maximale Punktzahl: 25 Punkte

Viel Erfolg!

Aufgabenteam: Manuela Becker, Hattersheim; Maike Rausch, Heilbronn; Andreas Schürmann, Mainz; Richard Schürmann, Ahaus



Von der Jury auszufüllen

Punkte: _____

Solo 2017

RUSSISCH Landeskunde: Gut zu wissen

Name, Vorname: _____ Deine Schule: _____

(Bitte in Druckbuchstaben)

Kreuze bei den folgenden 10 Fragen jeweils die richtige Antwort an.

Richtzeit für diese Aufgabe: 10 Minuten

Maximale Punktzahl: 10 Punkte

Viel Erfolg !

☒ Bitte wenden!

Aufgabenteam: Manuela Becker, Hattersheim; Maike Rausch, Heilbronn; Andreas Schürmann, Mainz; Richard Schürmann, Ahaus

«Русский квартет»

Ты с друзьями играешь в квартет с картами по теме «Русское искусство». Во время игры ты думаешь...



1. На этой карте – картина Репина. Ты её уже знаешь. Что показывает она?

- Матросы планируют стурм Зимнего Дворца.
- Монахи Кирилл и Мефодий создают русский шрифт.
- Казаки пишут царю письмо.
- Группа учителей думает о заданиях для конкурса иностранных языков.



2. И опять картина Репина. Картина с бурлаками, которые тянут баржу (einen Kahn ziehen). “Бурлаки на ..., на..., ...на...” – на какой реке это было?

- ... на Волге
- ... на Москве
- ... на Дону
- ... на Днепре

3. Как называлась группа художников, к которой принадлежал (angehören) Репин?

- Передвижники
- Передники
- Перестроители
- Переделкино



4. Ух ты! На этой карточке есть опечатка (Druckfehler). Где?

- фамилия художника
- год создания
- название картины
- отчество художника



5. Какое слово находится под большим пальцем (Daumen)?

- арбузами
- кабачками
- персиками
- огурцами

⇒ Bitte wenden!

6.
Какое слово здесь не подходит ?

- натюрморт
- художник
- портрет
- пейзаж



7.
Из какого города книги, для которых Александр Родченко сделал рекламу?

- Санкт-Петербург
- Гисен (Германия)
- Книжный Новгород
- Лейпциг (Германия)



8.
Пятно супа (Suppenfleck) на этой карточке.
Как называется это направление искусства (Kunstrichtung)?

- супмаринизм
- субъективизм
- суперстиль
- супрематизм

9.

«Чёрный квадрат» ...
Но почему он чёрный?

- Малевич любит чёрный цвет.
- Когда трагично умерла жена Малевича, он написал чёрный квадрат.
- Чёрный цвет показывает конец цветов и «Чёрный квадрат» показывает конец живописи.
- Чёрным цветом Малевич хотел протестовать против жестокостей (Grausamkeiten) русской гражданской войны (Bürgerkrieg) 1918-го года.

⇒ Bitte wenden!

10.
 Вот какой болван!!!
 Твой младший брат разрезал (zerschneiden) квартал!
 Какой обрезок (Schnipsel) не является частью серии Малевича?

- а
- б
- в
- г

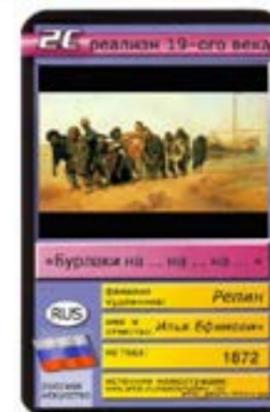


«Русский квартет»

Ты с друзьями играешь в квартет с картами по теме «Русское искусство». Во время игры ты думаешь...



1.
 На этой карте – картина Репина. Ты её уже знаешь. Что показывает она?
- Матросы планируют стурм Зимнего Дворца.
 - Монахи Кирилл и Мефодий создают русский шрифт.
 - Казаки пишут царю письмо.
 - Группа учителей думает о заданиях для конкурса иностранных языков.



2.
 И опять картина Репина. Картина с бурлаками, которые тянут баржу (einen Kahn ziehen). “Бурлаки на ..., на..., ...на...” – на какой реке это было?
- ... на Волге
 - ... на Москве
 - ... на Дону
 - ... на Днепре

3. Как называлась группа художников, к которой принадлежал (angehören) Репин?

- Передвижники
- Передники
- Перестроители
- Переделкино



4. Ух ты! На этой карточке есть опечатка (Druckfehler). Где?

- фамилия художника
- год создания
- название картины
- отчество художника



5. Какое слово находится под большим пальцем (Daumen)?

- арбузами
- кабачками
- персиками
- огурцами

6. Какое слово здесь не подходит?

- натюрморт
- художник
- портрет
- пейзаж



7. Из какого города книги, для которых Александр Родченко сделал рекламу?

- Санкт-Петербург
- Гисен (Германия)
- Книжный Новгород
- Лейпциг (Германия)



8. Пятно супа (Suppenfleck) на этой карточке. Как называется это направление искусства (Kunstrichtung)?

- супмаринизм
- субъективизм
- суперстиль
- супрематизм

9.

«Чёрный квадрат» ...
Но почему он чёрный?

- Малевич любит чёрный цвет.
- Когда трагично умерла жена Малевича, он написал чёрный квадрат.
- Чёрный цвет показывает конец цветов и «Чёрный квадрат» показывает конец живописи.
- Чёрным цветом Малевич хотел протестовать против жестокостей (Grausamkeiten) русской гражданской войны (Bürgerkrieg) 1918-го года.



10.

Вот какой болван!!!

Твой младший брат разрезал (zerschneiden) квартет!

Какой обрезок (Schnipsel) не является частью серии Малевича?

- а
- б
- в
- г

Aufgabenteam: Manuela Becker, Hattersheim; Maike Rausch, Heilbronn; Andreas Schürmann, Mainz; Richard Schürmann, Ahaus

Aufgabenbeispiele SOLO

Spanisch



Von der Jury auszufüllen

Punkte: _____

Solo 2017**SPANISCH** Kreatives Schreiben

Name, Vorname: _____ Deine Schule: _____

(Bitte in Druckbuchstaben)

Hinweis: Es kommt bei dieser Aufgabe nicht auf die Menge des Geschriebenen an, die Qualität deines Beitrags ist entscheidend.

Después de volver de Chile recibes una carta de un amigo español que tiene una invitación para pasar dos semanas en Chile. Hablando de tus experiencias le ayudas a decidirse sobre lo que hay que ver pero le explicas también algunas particularidades que tendrá que enfrentar.

*Bearbeitungszeit: 60 Minuten
Maximale Punktzahl: 25 Punkte*

Viel Erfolg!

Aufgabenteam: Verena Heckmann, Saarbrücken; Eva Jenkner-Korst, Düsseldorf; Kerstin Klaus, München; Werner Kraft, Bremen; Birgit Smyrek, Göttingen; Renate Werner, Hannover



Von der Jury auszufüllen

Punkte: _____

Solo 2017**SPANISCH** Landeskunde: Gut zu wissen

Name, Vorname: _____ Deine Schule: _____

(Bitte in Druckbuchstaben)

Kreuze bei den folgenden 10 Fragen jeweils die richtige Antwort an.

*Richtzeit für diese Aufgabe: 10 Minuten
Maximale Punktzahl: 10 Punkte*

Viel Erfolg!

En las vacaciones de verano has estado en Chile. Vuelto al instituto, tu curso de español te pregunta un montón de cosas.

Como tú has aprendido mucho sobre Chile durante el viaje, no te va a costar encontrar la buena respuesta. ¡Suerte!

1. El mar que baña las costas de Chile se llama ...

- Pacífico.
- Atlántico.
- Mediterráneo.
- Caribe.

2. ¿Qué países limitan con Chile?

- Perú, Bolivia y Uruguay
- Perú, Argentina y Brasil
- Perú, Bolivia y Argentina
- Perú, Uruguay y Brasil

☒ Bitte wenden!

Aufgabenteam: Verena Heckmann, Saarbrücken; Eva Jenkner-Korst, Düsseldorf; Kerstin Klaus, München; Werner Kraft, Bremen; Birgit Smyrek, Göttingen; Renate Werner, Hannover

3. En los años 1945 y 1971 dos poetas chilenos reciben el Premio Nobel de Literatura.

¿Quiénes son?

- Manuel Rojas y Egon Wolff
- Isabel Allende y Luis Sepúlveda
- Pablo Neruda e Isabel Allende
- Pablo Neruda y Gabriela Mistral

4. *La Moneda* es el nombre ...

- del banco central en Chile.
- del sede del presidente chileno.
- de un plato tradicional de la cocina chilena.
- de una montaña en los Andes chilenos.

5. La mayoría de los indígenas en Chile pertenece al pueblo ...

- mapuche.
- aimará.
- quechua.
- rapanui.



6. En Chile pagas con ...

- el Escudo.
- la Peseta.
- el Peso.
- el Condor.

7. Chile posee el 40 % de los centros de observación astronómica del mundo.

Estos centros están en el desierto de Atacama donde se pueden ver muy bien los planetas porque ahí ...

- las noches son más largas.
- casi no hay nubes en el cielo.
- hace mucho frío por la noche.
- no hay insectos que ensucian los instrumentos.



8. Michelle Bachelet fue ...

- una actriz famosa del siglo veinte.
- la primera mujer presidente en Chile.
- la autora más famosa de Chile.
- la primera conductora de rallys.

9. El baile nacional de Chile es ...

- la Samba.
- la Cumbia.
- la Marinera.
- la Cueca.

10. Tomar once es ...

- beber un vino antes de dormir.
- tener libre acceso a la red.
- comer algo entre el almuerzo y la cena.
- tomar once uvas en la Nochevieja.

Quellen der Bilder: https://commons.wikimedia.org/wiki/File:Hombre_%26_...;
https://commons.wikimedia.org/wiki/File:Du_Pont_Las_Campanas.jpg (Urheber: Krzysztof Ulaczyk)
 Download: 09.03.16

Landeskunde Spanisch Solo 2017 **LÖSUNG** Stand: 17.01.17

En las vacaciones de verano has estado en Chile. Vuelto al instituto, tu curso de español te pregunta un montón de cosas. Como tú has aprendido mucho sobre Chile durante el viaje, no te va a costar encontrar la buena respuesta. ¡Suerte !

1. El mar que baña las costas de Chile se llama...

- Pacífico.
 Atlántico
 Mediterraneo.
 Caribe.

2. ¿Qué países limitan con Chile ?

- Perú, Bolivia y Uruguay.
 Perú, Argentina y Brasil.
 Perú, Bolivia y Argentina.
 Perú, Uruguay y Brasil.

3. En los años 1945 y 1971 dos poetas chilenos reciben el Premio Nobel de Literatura. ¿Quiénes fueron ?

- Manuel Rojas y Egon Wolff.
 Isabel Allende y Luis Sepúlveda.
 Pablo Neruda e Isabel Allende.
 Pablo Neruda y Gabriela Mistral.

4. La Moneda es el nombre ...

- del banco central en Chile.
 del sede del presidente chileno.
 de un plato tradicional de la cocina chilena.
 de una montaña en los Andes chilenos.

5. La mayoría de los indígenas en Chile pertenece al pueblo...

- mapuche.
 aimará.
 quechua.
 rapanui.



6. En Chile pagas con...

- el Escudo.
 la Peseta.
 el Peso.
 el Condor.

7. Chile posee el 40 % de la observación astronómica del mundo. Estas observaciones están en el desierto de Atacama donde se puede ver muy bien las planetas porque ahí

- las noches son más largas.
 casi no hay nubes en el cielo.
 hace mucho frío por la noche.
 no hay insectos que ensucian los instrumentos.

(Autor: Krzysztof Ulaczyk;

https://commons.wikimedia.org/wiki/File:Du_Pont_Las_Campanas.jpg)



8. Michelle Bachelet fue...

- una actora famosa del siglo veinte .
 la primera presidenta feminina en Chile.
 la autora más famosa de Chile.
 la primera conductora de rallys.

9. El baile nacional de Chile es...

- la Samba.
- la Cumbia.
- la Marinera.
- X la Cueca.

10. Tomar once es...

- beber un vino antes de dormir.
- tener libre acceso a la red.
- X comer algo entre el almuerzo y la cena.
- tomar once uvas en la Nochevieja.

Quelle zum Bild bei Frage 5:

https://commons.wikimedia.org/wiki/File:Hombre_%26_mujer_Mapuche.jpg?uselang=de;
Urheber:

- Cacique_Lloncon_aprox._1890.jpg: Milet Ramírez, Gustavo (1860–1917)
- Mujer_Mapuche.jpg: Milet Ramírez, Gustavo (1860–1917)



Von der Jury auszufüllen
Punkte: _____

Solo 2017

SPANISCH Wortergänzung

Name, Vorname: _____ Deine Schule: _____
(Bitte in Druckbuchstaben)

Lies erst jeweils den gesamten Text, damit du den Zusammenhang erkennst. Dann sollst du den Text vervollständigen, indem du die fehlenden Wortteile einträgst. Achte dabei auf korrekte Rechtschreibung und Grammatik. Wenn du einmal eine Lücke nicht schließen kannst, gehe zur nächsten. Möglicherweise gelingt es dir dann nachträglich, die Lücke zu schließen.

Merke bitte: Wo immer im Text eine gestrichelte Linie erscheint (z. B. „geist _ _ _ _“), fehlt ein Teil des Wortes. Ein Strich entspricht einem fehlenden Buchstaben. Die Lösung in unserem Beispiel könnte also lauten: „geist v o l l“, nicht aber „geistreich“ oder „geistig“.

In dieser Aufgabe zählen *ch-ll-rr* als zwei Buchstaben.

Richtzeit für diese Aufgabe: 30 Minuten
Maximale Punktzahl: 20 Punkte

Zahl der Lücken: 80

Viel Erfolg!

☒ Bitte wenden!

Aufgabenteam: Verena Heckmann, Saarbrücken; Eva Jenkner-Korst, Düsseldorf; Kerstin Klaus, München; Werner Kraft, Bremen; Birgit Smyrek, Göttingen; Renate Werner, Hannover

Text 1: Mi familia

Hola, me llamo María. Vi__ en el nor__ de Chile. Ten__ veinte añ__ y estu__ turismo. Som__ cuatro niñ__. Yo s__ la más pequ___. Mi herm__ mayor es méd___. Está cas__ y tie__ tres hi___. Mis pad__ están jubil___. Mi ma__ era profe__ de hist__ en la capi__. Mi padre trabajaba en un museo.

Text 2: Impresiones de Chile

Chile está ubicado en el extremo sudoeste de América del Sur. Es un pa__ con mont__ y regi__ muy vari___. En el s__ el cli__ es húm__. Hay bosq__ porque llu__ mucho. Santiago e__ una ciu__ muy gra__. En la pla__ principal hay edifi__ de la épo__ colonial y mode___. Valparaíso es__ construido sob__ montes, las cas__ son de muc__ colores. También tiene un puerto importante.

Text 3: Un año en Chile

Johanna es alemana y pasa un año en Chile. Toda__ no sa__ nada de la cult__. Se enti__ muy bi__ con su fami__ chilena. Va to__ los dí__ al cole__. El unif__ no le gus__ nada – pant__ y cam__ beige. Pe__ aprende muc__ y sus compa__ son muy simpá___. Está pasa__ un tie__ maravilloso con tod__ ellos. Quisiera quedarse en Chile ...

Text 4: El desierto

El año pasado Johanna y su amiga chilena María viajaron por el desierto. No e__ nada fá__ por la fal__ de ag__ y de veget__ y por las temper__ extremas. Dura__ el día ha__ mucho ca__ y las noc__ eran muy frí__. El s__ y la lu__ eran muy pelig___. Por e__ no se quit__ la ro__ y llev__ protección. Fu__ una experi__ inolvidable. El año que viene viajarán a Patagonia.

Texte 1-4: © Kerstin Klaus, München

Text 1: Mi familia

Hola, me llamo María. Vivo en el norte de Chile. Tengo veinte años y estudio turismo. Somos cuatro niños/as. Yo soy la más pequeña. Mi hermano/ana mayor es médico/ica. Está casada/ado y tiene tres hijas/jos. Mis padres están jubilados. Mi madre era profesora de historia en la capital. Mi padre trabajaba en un museo.

Text 2: Impresiones de Chile

Chile está ubicado en el extremo sudoeste de América del Sur. Es un país con montañas y regiones muy variadas. En el sur el clima es húmedo. Hay bosques porque llueve mucho. Santiago es una ciudad muy grande. En la plaza principal hay edificios de la época colonial y modernos. Valparaíso está construido sobre montes, las casas son de muchos colores. También tiene un puerto importante.

Text 3: Un año en Chile

Johanna es alemana y pasa un año en Chile. Todavía no sabe nada de la cultura. Se entiende muy bien con su familia chilena. Va todos los días al colegio. El uniforme no le gusta nada – pantalón y camisa beige. Pero aprende mucho y sus compañeros son muy simpáticos. Está pasando un tiempo maravilloso con todos ellos. Quisiera quedarse en Chile ...

Text 4: El desierto

El año pasado Johanna y su amiga chilena María viajaron por el desierto. No era nada fácil por la falta de agua y de vegetación y por las temperaturas extremas. Durante el día hacía mucho calor y las noches eran muy frías. El sol y la luz eran muy peligrosos. Por eso no se quitaban/aron la ropa y llevaban/aron protección. Fue una experiencia inolvidable. El año que viene viajarán a Patagonia.



Von der Jury auszufüllen
Punkte: _____

Solo 2017

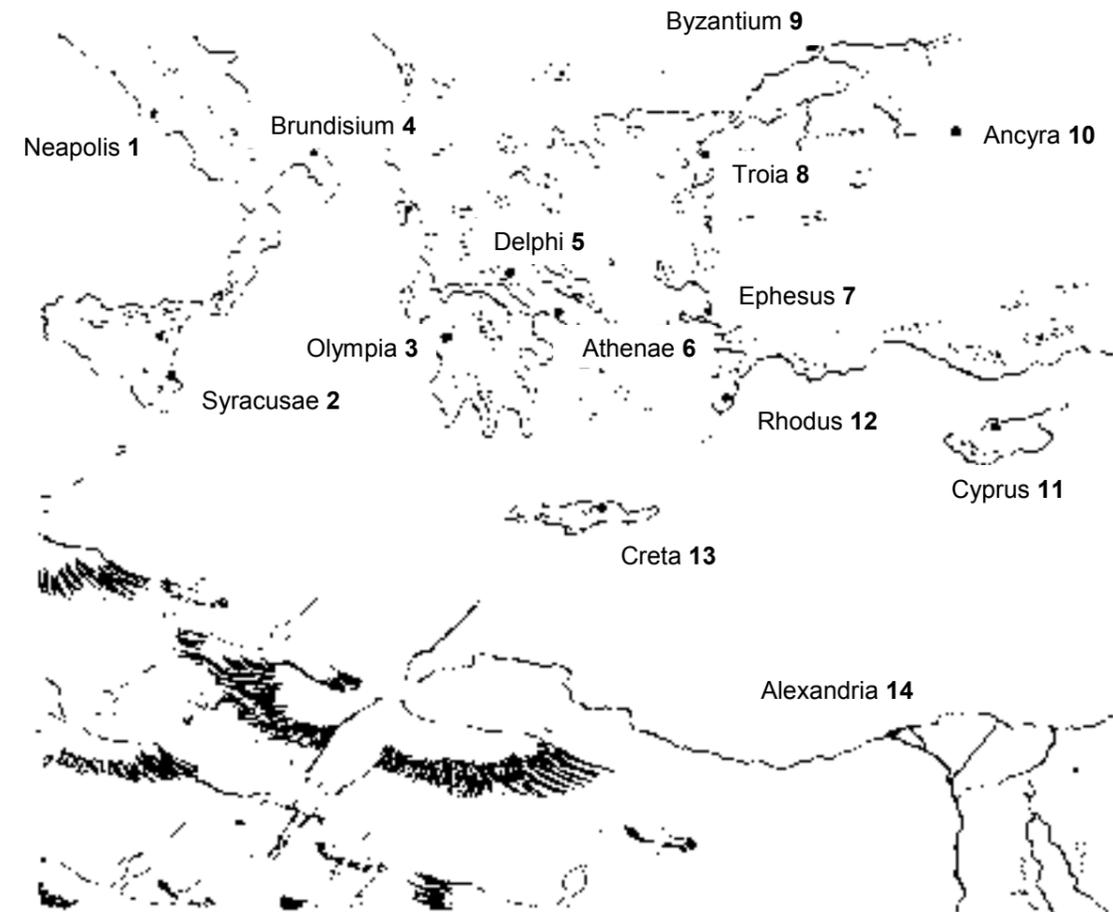
LATEIN Res et Verba

Name, Vorname: _____ Deine Schule: _____
(Bitte in Druckbuchstaben)

Bearbeitungszeit: 60 Minuten Maximale Punktzahl: 30 Punkte

I. Reisen bildet

Junge Männer der römischen Oberschicht wurden ab dem 1. Jh. v. Chr. von ihren Eltern häufig auf eine lange Bildungsreise in den griechischen Osten geschickt, wo sie nicht nur die griechische Sprache lernen, sondern sich auch berühmte historische oder sagenhafte Stätten der griechischen Welt ansehen sollten. Trage bitte in der Liste die Nummern der auf der Karte eingezeichneten Orte ein, in welchen die genannten Bauwerke sich befanden. Achtung: Es sind vier Orte mehr als gefragt auf der Karte zu finden.



	Akademie Platons		Größte Bibliothek der Antike
	Kolossalstatue im Hafen		Palast des Königs Minos
	Grab des Archimedes		Bedeutende Orakelstätte
	Artemistempel		Geburtsort der Aphrodite
	Zeusstatue des Phidias		Grab des Achilleus

Bitte wenden!

Bild: © Hans-Herbert Römer, Wuppertal; **Aufgabensteller:** Hans-Herbert Römer, Wuppertal

Aufgabenbeispiele SOLO

Latein

II. Stilvolles Styling?

Die Römer übernahmen auch Literaturgattungen wie das Epigramm von den Griechen. Ursprünglich waren Epigramme kurze Texte oder Inschriften, die Geschenken beigelegt waren und Empfänger, Anlass oder Zweck des Geschenks benannten. Später wurden in ihnen auch Gefühle oder Gedanken ausgedrückt und in knapper Form stilvoll – häufig humoristisch – auf den Punkt gebracht. Das vorliegende Epigramm hat Martial an einen gewissen Laetinus gerichtet.



Mentiris iuvenem tinctis, Laetine, capillis,
tam subito corvus, qui modo cygnus eras.
Non omnes fallis; scit te Proserpina canum:
personam capiti detrahet illa tuo.



Vokabelhilfen:

mentiri, mentior:	vorgeben, vortäuschen	fallere:	täuschen
tinctus, a, um:	gefärbt	Proserpina:	Göttin der Unterwelt
capillus, i, m:	Haar	canus, a, um:	weißhaarig
corvus, i, m:	Rabe	persona, ae, f:	Maske
cygnus, i, m:	Schwan		

Hyperbaton
Antithese
Homoioteleuton
Metapher

Martial hat in diesem Epigramm einige Stilmittel verwendet. Ordne die nebenstehenden Fachbegriffe den richtigen Definitionen zu und gib ein Beispiel aus dem Text.

Definition	Fachbegriff	Beispiel aus dem Text
Gleichlaut von Wortendungen		
Ein Wort oder ein Sachverhalt wird nicht in seiner wörtlichen, sondern in seiner übertragenen Bedeutung gebraucht.		
Wichtige, oft parallel gestellte Wörter oder Wortgruppen bilden einen Gegensatz.		
Substantiv und zugehöriges Attribut werden durch Einschub von Wörtern im Satz voneinander getrennt (Sperrung).		

Gib dem Epigramm eine passende Überschrift.

Für welchen abstrakten Begriff steht der Name Proserpina (Vers 3)?

III. Die Votivtafel des Cutius aus Epidauros

In der Kultstätte für den Heilgott Asklepios in Epidauros unterhielten die Griechen ein großes Krankenhaus, das bald „weltberühmt“ war. Kranke Griechen, Römer und Menschen verschiedenster Nationen kamen hierher, um sich behandeln zu lassen. Diese Votivtafel (vom Verb *vovere* = geloben, versprechen) hat ein gewisser Cutius wohl für seine erfolgreiche Behandlung aufstellen lassen. Der Inschrifttext ist zur besseren Lesbarkeit unter der Tafel abgedruckt. Wie du auf der Tafel sehen kannst, sind zwischen den einzelnen Wörtern keine Lücken. Einige Lücken konnten in der unten stehenden Umschrift des Textes schon gesetzt werden, fünf weitere fehlen aber noch.



CUTIUS HASAURIS GALLUSTIBIVOVERAT OLIM
PHOEBIGENA ET POSUIT SANUS AB AURICULIS

1. Setze die **fünf** fehlenden Lücken, indem du an die richtigen Stellen im Text senkrechte Striche ziehst und so die einzelnen Wörter voneinander abgrenzt.
2. Welche Nationalität hatte Cutius?

3. An was für einer Krankheit litt Cutius wohl?

4. Aus welchem Wort der Inschrift lässt sich entnehmen, dass die Behandlung erfolgreich war?

5. In der Inschrift findest du das Wort „PHOEBIGENA“. Die Endung -GENA bedeutet „Sohn des...“. Der Vater trägt den Namen eines Gottes. Welches?

6. Unter welchem Namen ist dieser besser bekannt?

Bitte wenden!

IV. Un giro della città di Napoli – Ein Rundgang durch die Stadt Neapel

Benvenuti, signore e signori! Vi invito ad un giro di Napoli, la città terza per grandezza d'Italia. Cominciamo allora!

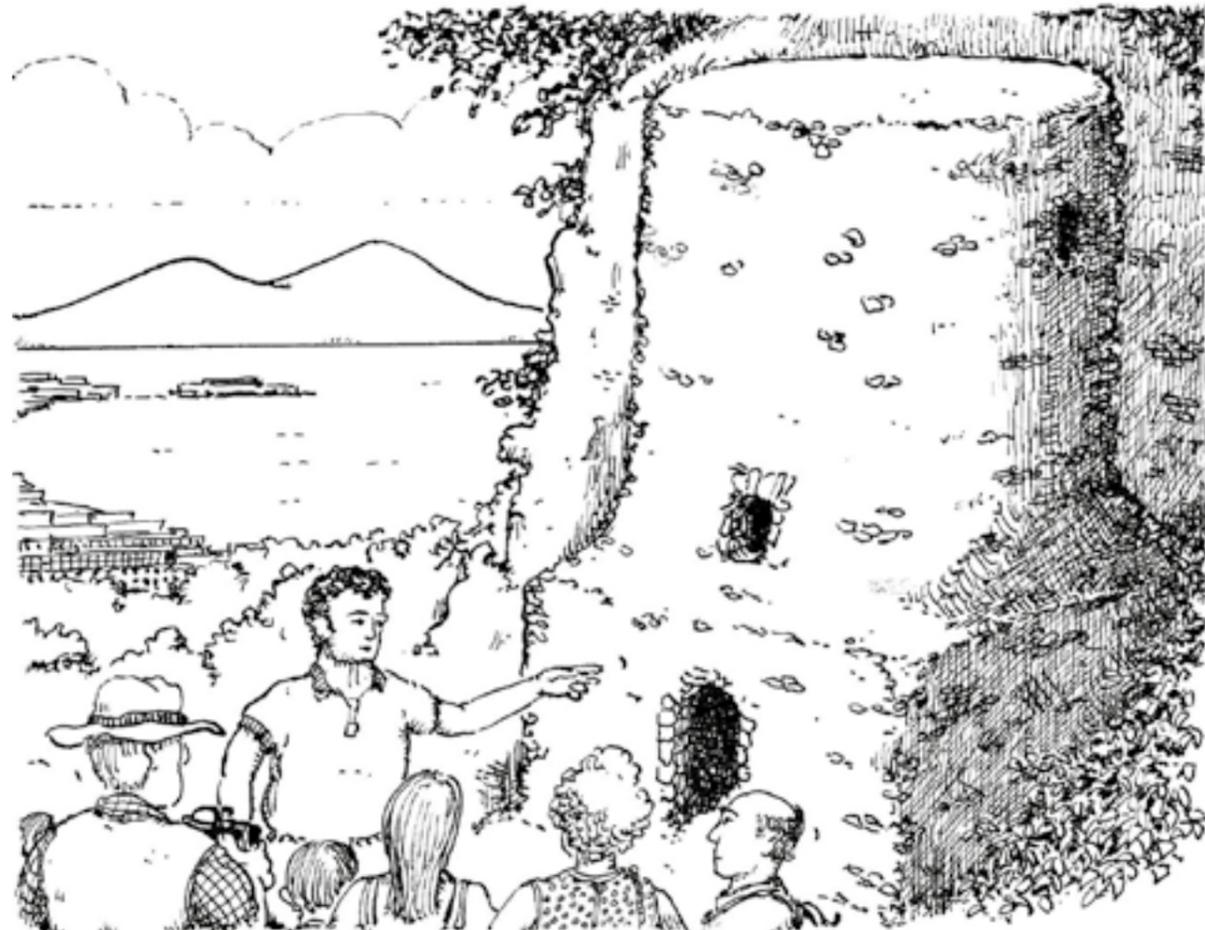
Per primo vediamo qui la tomba di Virgilio, dove secondo la fama il poeta famoso è sepolto. Si dice che il poeta fu un amico dell'imperatore Augusto.

Napoli è sempre stata una città straordinaria. Nell'antichità la lingua quotidiana di Napoli fu la lingua Greca. Ancora oggi gli abitanti di Napoli sono talvolta chiamati Parthenopei, secondo Parthenope, il vecchio nome della città. Parthenope fu una delle sirene, che amava Ulisse, ma invano. Quella sirena si precipitò nel mare, e il suo corpo morto fu trasportato dalle onde al luogo, dove oggi si trova Napoli.

Il nome moderno di Napoli significa "città nuova".

E là, lontano da qui si può distinguere il Vesuvio. Poi andremo ad altri siti importanti della nostra città.

Vi prego di seguirmi.



Wir sind am Beginn eines Rundgangs für Touristen durch die Stadt Neapel. Der Reiseführer erzählt in Italienisch etwas über den Ort, an dem man sich gerade befindet, und über die Stadt Neapel allgemein.

Auch wenn du kein Italienisch sprichst, verstehst du aufgrund deiner Kenntnisse der lateinischen Sprache so viel, dass du die darunter stehenden Fragen zu diesem Vortrag beantworten kannst.

1.	Die wievielt größte Stadt Italiens ist Neapel?	
2.	Welches Monument zeigt der Reiseführer den Touristen als erstes?	
3.	Wie war das Verhältnis zwischen Vergil und Kaiser Augustus?	
4.	Welche Sprache wurde vor 2000 Jahren in Neapel gesprochen?	
5.	Wer wird heute manchmal noch Parthenopei genannt?	
6.	Was für eine mythologische Gestalt war Parthenope?	
7.	Was empfand sie für Odysseus?	
8.	Wie starb Parthenope?	
9.	Der Name Neapel bedeutet eigentlich?	
10.	Was sieht man in der Ferne?	

Bitte wenden!

Bild: © Hans-Herbert Römer, Wuppertal
Aufgabensteller: Hans-Herbert Römer, Wuppertal

V. Schlaue, Denker und Erfinder

Den Römern war immer sehr bewusst, einen wie großen Anteil ihres Wissens sie aus der griechischen Welt übernommen hatten. Diesem Römer hier gehen einige der Theorien, Lehrsätze, Tricks und Erfindungen der griechischen Welt im Kopf herum und er weiß nicht mehr, von wem sie stammen. Kannst du sie zuordnen, indem du die Zahlen der unten stehenden Namensliste in die passenden Kästchen oben einträgst?

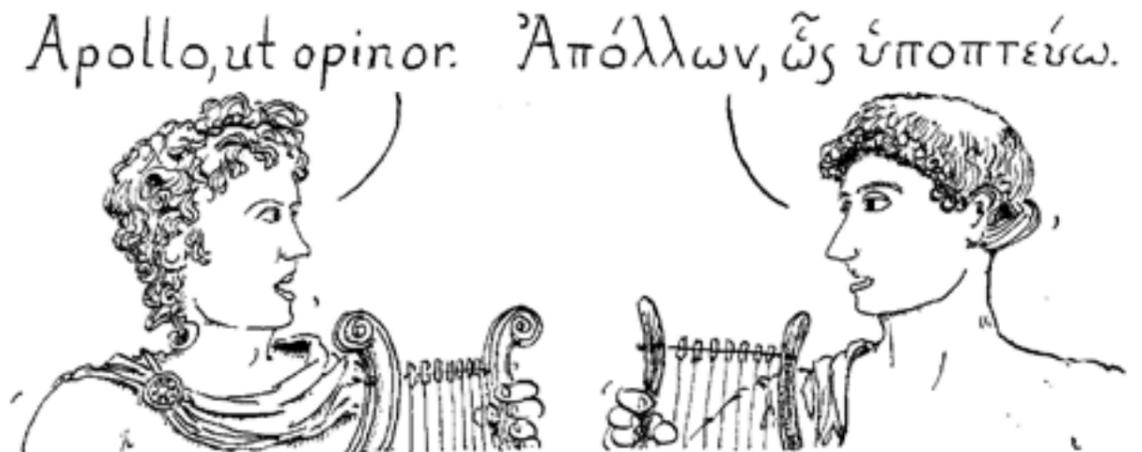


1	Daidalos	6	Ptolemaios
2	Sokrates	7	Eratosthenes
3	Odysseus	8	Archimedes
4	Thales	9	Perdix (Neffe des Daidalos)
5	Pythagoras	10	Demokritos

Bild: © Hans-Herbert Römer, Wuppertal
Aufgabensteller: Hans-Herbert Römer, Wuppertal

VI. Götter griechisch-römisch

Dass Iupiter bei den Griechen Zeus hieß, weiß wohl jeder. Wie steht es aber mit weniger bekannten Gottheiten? Bilde aus den 20 Götternamen 10 passende römisch-griechische Paare und trage sie wie im Beispiel unten in die Tabelle ein.



- Neptunus
- Tychē
- Fortuna
- Hephaistos
- Hestia
- Eos
- Saturnus
- Ceres
- Vulcanus
- Nike
- Hades
- Pluto
- Victoria
- Sol
- Helios
- Poseidon
- Vesta
- Demeter
- Aurora
- Kronos

Römisch	Griechisch	Römisch	Griechisch
Iupiter	Zeus	Apollo	Apollon

Bild: © Hans-Herbert Römer, Wuppertal
Aufgabensteller: Andreas Weschke, Frankfurt a. M.

Von der Jury auszufüllen

Punkte: _____

Solo 2017

LATEIN Res et Verba **LÖSUNG** Stand: 12.10.16

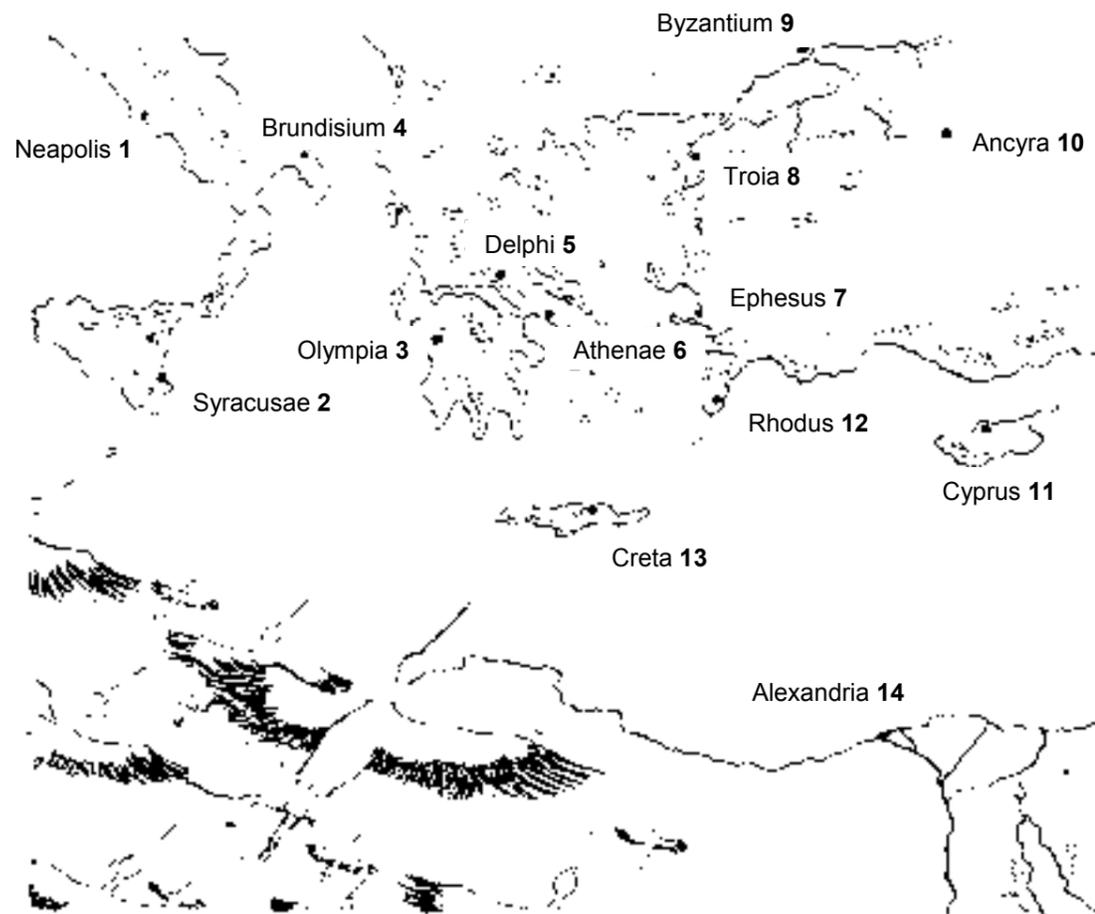
Name, Vorname: _____ Deine Schule: _____

(Bitte in Druckbuchstaben)

Bearbeitungszeit: 60 Minuten **Maximale Punktzahl: 30 Punkte**

I. Reisen bildet

Junge Männer der römischen Oberschicht wurden ab dem 1. Jh. v. Chr. von ihren Eltern häufig auf eine lange Bildungsreise in den griechischen Osten geschickt, wo sie nicht nur die griechische Sprache lernen, sondern sich auch berühmte historische oder sagenhafte Stätten der griechischen Welt ansehen sollten. Trage bitte in der Liste die Nummern der auf der Karte eingezeichneten Orte ein, in welchen die genannten Bauwerke sich befanden. Achtung: Es sind vier Orte mehr als gefragt auf der Karte zu finden.



6	Akademie Platons	14	Größte Bibliothek der Antike
12	Kolossalstatue im Hafen	13	Palast des Königs Minos
2	Grab des Archimedes	5	Bedeutende Orakelstätte
7	Artemistempel	11	Geburtsort der Aphrodite
3	Zeusstatue des Phidias	8	Grab des Achilleus

Bitte wenden!

Bild: © Hans-Herbert Römer, Wuppertal; **Aufgabensteller:** Hans-Herbert Römer, Wuppertal

II. Stilvolles Styling?

Die Römer übernahmen auch Literaturgattungen wie das Epigramm von den Griechen. Ursprünglich waren Epigramme kurze Texte oder Inschriften, die Geschenken beigefügt waren und Empfänger, Anlass oder Zweck des Geschenks benannten. Später wurden in ihnen auch Gefühle oder Gedanken ausgedrückt und in knapper Form stilvoll – häufig humoristisch – auf den Punkt gebracht. Das vorliegende Epigramm hat Martial an einen gewissen Laetinus gerichtet.



Mentiris iuvenem tinctis, Laetine, capillis,
tam subito corvus, qui modo cygnus eras.
Non omnes fallis; scit te Proserpina canum:
personam capiti detrahet illa tuo.



Vokabelhilfen:

mentiri, mentior:	vorgeben, vortäuschen	fallere:	täuschen
tinctus, a, um:	gefärbt	Proserpina:	Göttin der Unterwelt
capillus, i, m:	Haar	canus, a, um:	weißhaarig
corvus, i, m:	Rabe	persona, ae, f:	Maske
cygnus, i, m:	Schwan		

Hyperbaton
Antithese
Homoioteleuton
Metapher

Martial hat in diesem Epigramm einige Stilmittel verwendet. Ordne die nebenstehenden Fachbegriffe den richtigen Definitionen zu und gib ein Beispiel aus dem Text.

Definition	Fachbegriff	Beispiel aus dem Text
Gleichlaut von Wortendungen	Homoioteleuton	(mentiris) tinctis ... capillis
Ein Wort oder ein Sachverhalt wird nicht in seiner wörtlichen, sondern in seiner übertragenen Bedeutung gebraucht.	Metapher	corvus ... cygnus Proserpina personam detrahet
Wichtige, oft parallel gestellte Wörter oder Wortgruppen bilden einen Gegensatz.	Antithese	corvus ... cygnus
Substantiv und zugehöriges Attribut werden durch Einschub von Wörtern im Satz voneinander getrennt (Sperrung).	Hyperbaton	tinctis, Laetine, capillis te Proserpina canum capiti detrahet illa tuo

Gib dem Epigramm eine passende Überschrift.

z.B. Vom Schwan zum Raben; Nutzlose Schwarzmalerei; Der eitle Laetinus; Den Tod täuscht man nicht ...

Für welchen abstrakten Begriff steht der Name Proserpina (Vers 3)?

Tod

Text: Martial, Epigramme III, 43; **Bilder:** Clip-Art, Microsoft Office Word 2007
Aufgabenstellerin: Ulrike Zufall, Offenbach a.M.

III. Die Votivtafel des Cutius aus Epidauros

In der Kultstätte für den Heilgott Asklepios in Epidauros unterhielten die Griechen ein großes Krankenhaus, das bald „weltberühmt“ war. Kranke Griechen, Römer und Menschen verschiedenster Nationen kamen hierher, um sich behandeln zu lassen. Diese Votivtafel (vom Verb *vovere* = geloben, versprechen) hat ein gewisser Cutius wohl für seine erfolgreiche Behandlung aufstellen lassen. Der Inschrifttext ist zur besseren Lesbarkeit unter der Tafel abgedruckt. Wie du auf der Tafel sehen kannst, sind zwischen den einzelnen Wörtern keine Lücken. Einige Lücken konnten in der unten stehenden Umschrift des Textes schon gesetzt werden, fünf weitere fehlen aber noch.



CUTIUS HAS | AURIS GALLUS | TIBI | VOVERAT OLIM
PHOEBIGENA ET | POSUIT | SANUS AB AURICULIS

1. Setze die **fünf** fehlenden Lücken, indem du an die richtigen Stellen im Text senkrechte Striche ziehst und| so| die| einzelnen| Wörter| voneinander| abgrenzt.
2. Welche Nationalität hatte Cutius?
_____ **Gallier** _____
3. An was für einer Krankheit litt Cutius wohl?
_____ **Ohrenerkrankung** _____
4. Aus welchem Wort der Inschrift lässt sich entnehmen, dass die Behandlung erfolgreich war?
_____ **sanus** _____
5. In der Inschrift findest du das Wort „PHOEBIGENA“. Die Endung -GENA bedeutet „Sohn des...“. Der Vater trägt den Namen eines Gottes. Welches?
_____ **Phoebus** _____
6. Unter welchem Namen ist dieser besser bekannt?
_____ **Apollo** _____

Bitte wenden!

Bild: © Andreas Weschke, Frankfurt am Main
Aufgabensteller: Andreas Weschke, Frankfurt am Main

IV. Un giro della città di Napoli – Ein Rundgang durch die Stadt Neapel

Benvenuti, signore e signori! Vi invito ad un giro di Napoli, la città terza per grandezza d'Italia. Cominciamo allora!

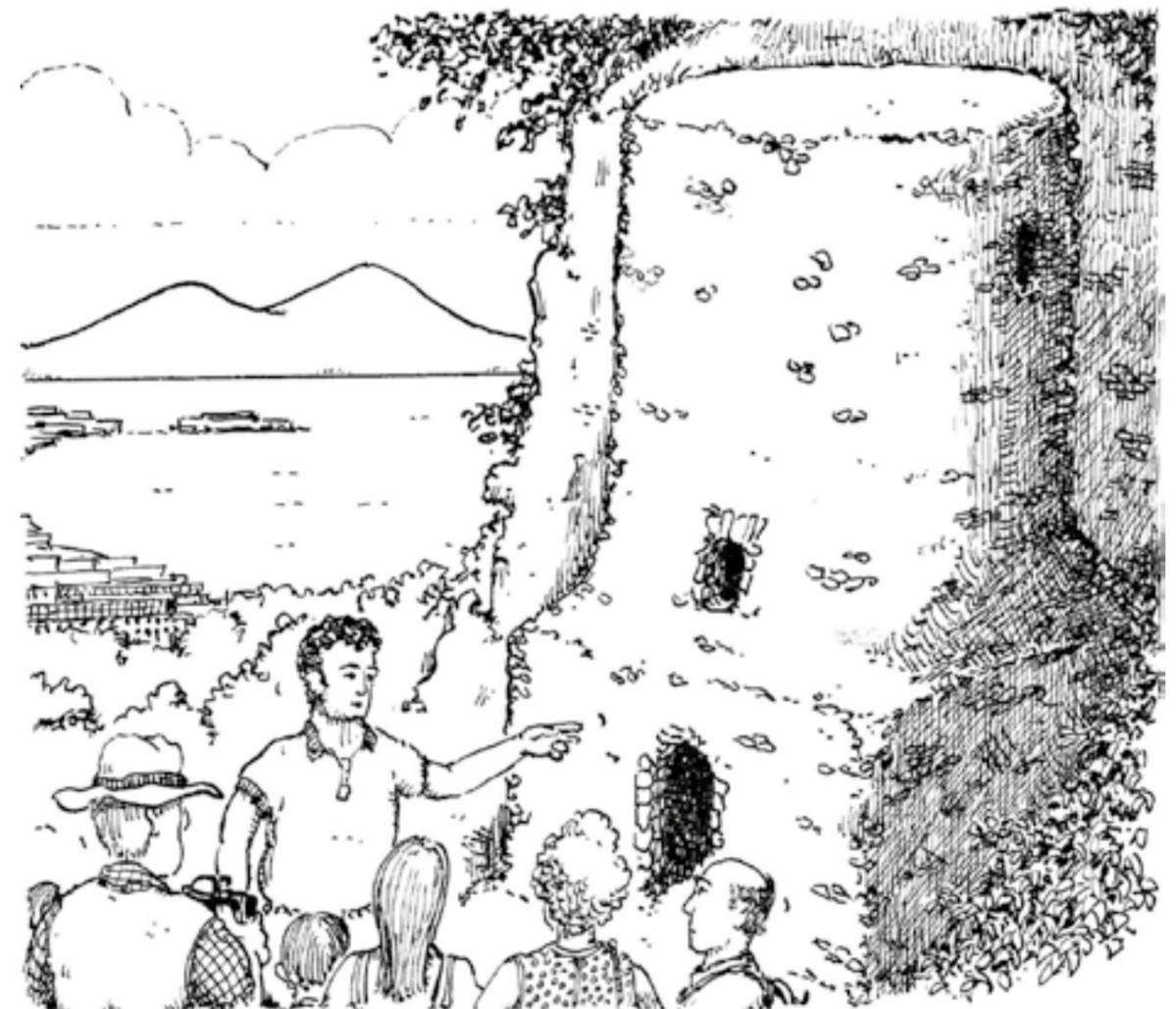
Per primo vediamo qui la tomba di Virgilio, dove secondo la fama il poeta famoso è sepolto. Si dice che il poeta fu un amico dell'imperatore Augusto.

Napoli è sempre stata una città straordinaria. Nell'antichità la lingua quotidiana di Napoli fu la lingua Greca. Ancora oggi gli abitanti di Napoli sono talvolta chiamati Parthenopei, secondo Parthenope, il vecchio nome della città. Parthenope fu una delle sirene, che amava Ulisse, ma invano. Quella sirena si precipitò nel mare, e il suo corpo morto fu trasportato dalle onde al luogo, dove oggi si trova Napoli.

Il nome moderno di Napoli significa "città nuova".

E là, lontano da qui si può distinguere il Vesuvio. Poi andremo ad altri siti importanti della nostra città.

Vi prego di seguirmi.



Wir sind am Beginn eines Rundgangs für Touristen durch die Stadt Neapel. Der Reiseführer erzählt in Italienisch etwas über den Ort, an dem man sich gerade befindet, und über die Stadt Neapel allgemein. Auch wenn du kein Italienisch sprichst, verstehst du aufgrund deiner Kenntnisse der lateinischen Sprache so viel, dass du die darunter stehenden Fragen zu diesem Vortrag beantworten kannst.

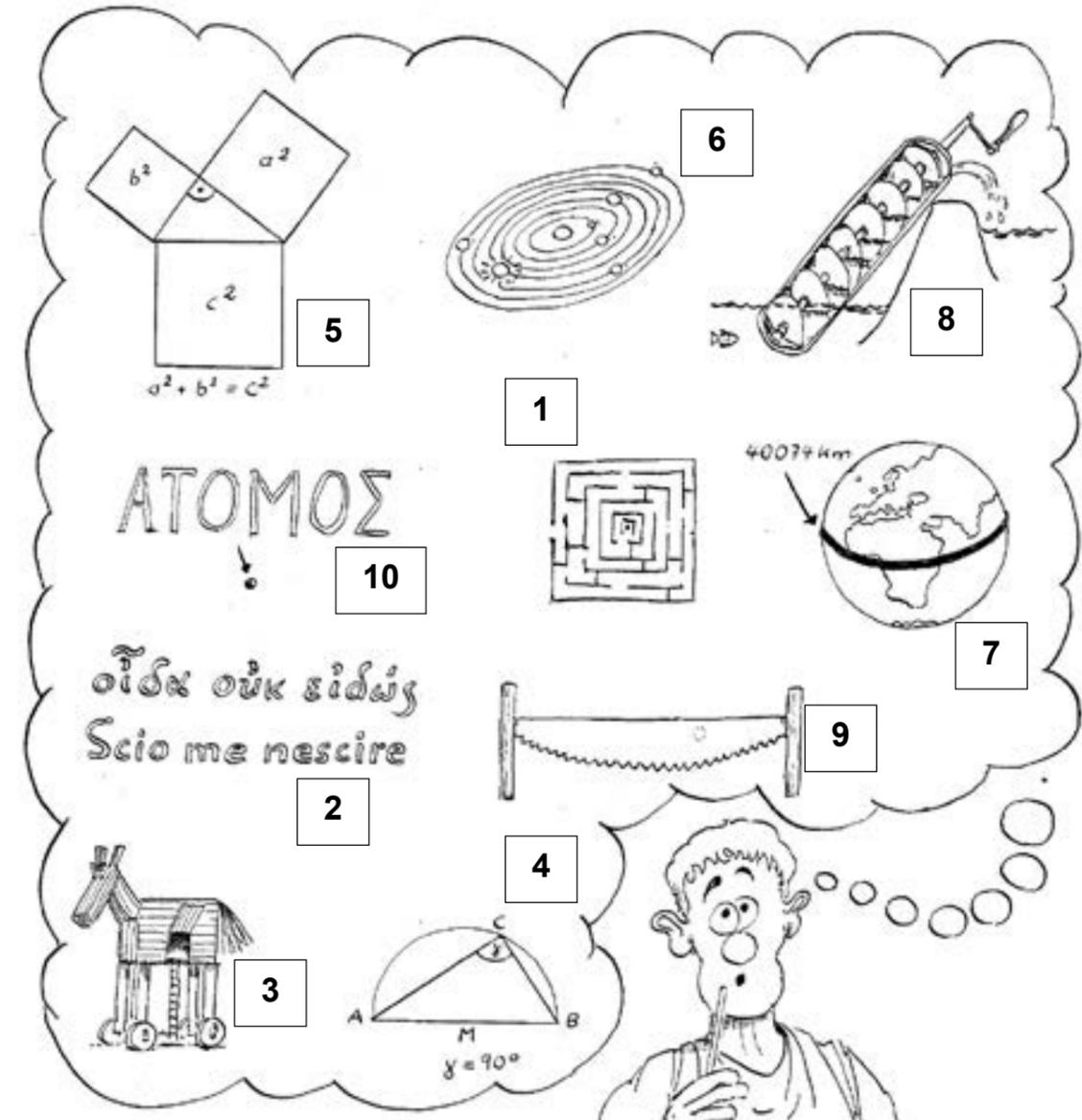
1.	Die wievielt größte Stadt Italiens ist Neapel?	Die drittgrößte Stadt
2.	Welches Monument zeigt der Reiseführer den Touristen als erstes?	Das Grab des Vergil
3.	Wie war das Verhältnis zwischen Vergil und Kaiser Augustus?	Sie waren befreundet
4.	Welche Sprache wurde vor 2000 Jahren in Neapel gesprochen?	Griechisch
5.	Wer wird heute manchmal noch Parthenopei genannt?	Die Einwohner von Neapel
6.	Was für eine mythologische Gestalt war Parthenope?	Eine Sirene
7.	Was empfand sie für Odysseus?	Sie liebte Odysseus
8.	Wie starb Parthenope?	Sie stürzte sich ins Meer
9.	Der Name Neapel bedeutet eigentlich?	Neue Stadt
10.	Was sieht man in der Ferne?	Den Vesuv

Bitte wenden!

Bild: © Hans-Herbert Römer, Wuppertal
Aufgabensteller: Hans-Herbert Römer, Wuppertal

V. Schlaue, Denker und Erfinder

Den Römern war immer sehr bewusst, einen wie großen Anteil ihres Wissens sie aus der griechischen Welt übernommen hatten. Diesem Römer hier gehen einige der Theorien, Lehrsätze, Tricks und Erfindungen der griechischen Welt im Kopf herum und er weiß nicht mehr, von wem sie stammen. Kannst du sie zuordnen, indem du die Zahlen der unten stehenden Namensliste in die passenden Kästchen oben einträgst?



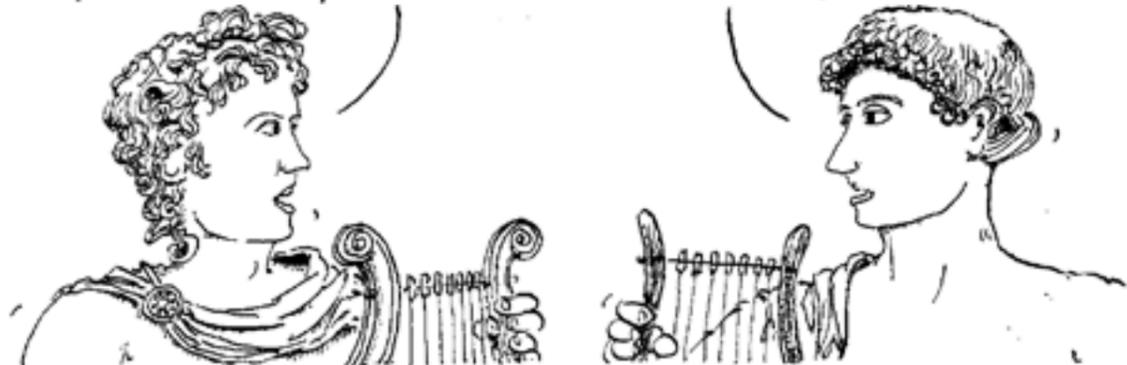
1	Daidalos	6	Ptolemaios
2	Sokrates	7	Eratosthenes
3	Odysseus	8	Archimedes
4	Thales	9	Perdix (Neffe des Daidalos)
5	Pythagoras	10	Demokritos

Bild: © Hans-Herbert Römer, Wuppertal
Aufgabensteller: Hans-Herbert Römer, Wuppertal

VI. Götter griechisch-römisch Stand: 12.10.16

Dass Iupiter bei den Griechen Zeus hieß, weiß wohl jeder. Wie steht es aber mit weniger bekannten Gottheiten? Bilde aus den 20 Götternamen 10 passende römisch-griechische Paare und trage sie wie im Beispiel unten in die Tabelle ein.

Apollo, ut opinor. Ἀπόλλων, ὡς ὑποπτεύω.



- Neptunus
- Tyche
- Fortuna
- Hephaistos
- Hestia
- Eos
- Saturnus
- Ceres
- Nike
- Hades
- Pluto
- Victoria
- Vulcanus
- Helios
- Poseidon
- Vesta
- Demeter
- Sol
- Aurora
- Kronos

Römisch	Griechisch	Römisch	Griechisch
Iupiter	Zeus	Apollo	Apollon
Neptunus	Poseidon	Fortuna	Tyche
Ceres	Demeter	Vesta	Hestia
Victoria	Nike	Aurora	Eos
Sol	Helios	Saturnus	Kronos
Vulcanus	Hephaistos	Pluto	Hades

Bild: © Hans-Herbert Römer, Wuppertal
Aufgabensteller: Andreas Weschke, Frankfurt a. M.



Von der Jury auszufüllen
 Punkte: _____

Solo 2017

LATEIN Vom Wort zum Text

Name, Vorname: _____ Deine Schule: _____

(Bitte in Druckbuchstaben)

Bearbeitungszeit: 30 Minuten **Maximale Punktzahl: 25 Punkte**

1. Hinweise für einen Statthalter

Einige der Wörter des Textes sind nicht vollständig. Ergänze diese Lücken.

Der Senator Plinius ermahnt seinen Freund Maximus, der die Verwaltung der Provinz Achaia übertragen bekommen hat, Griechenland und die Griechen mit Würde zu behandeln:

Amor in te me cogit, ut te admonea m, ut observes, quae de humanitate Graecorum scis. Cogita te missum esse in provinci__ Achaia, illam veram et illustrem Graeciam, in qua primum humanit__ et litterae inventae sunt. Cogita quoque te missum esse ad liber__ civitates, id est ad homines, qui ius a natura datu__ virtute et religion__ tenuerunt! Cole deos eo__ __, qui illas civitates condid__ __ __ __, cole gloriam veterem et hanc ipsam senectut__ __, quae in homine venerabilis et in urbi__ __ __ sacra est. Habe ante ocul__ __ hanc esse terram, quae nobis miserit iura, quae leges non victis, sed petentibus dederit.

Verständnishilfen:

illustis, e: berühmt ius, iuris n.: Recht, Gesetz
 invenire, invenio, erfinden venerabilis, e: verehrungswürdig

Bitte wenden!

Text: : Plinius, Epistulae 24
Aufgabensteller: Andreas Weschke, Frankfurt a.M.

2. Timoleon – Befreier und Wohltäter

Der aus Korinth stammende Politiker und Heerführer Timoleon spielte in der Geschichte Siziliens, insbesondere der Stadt Syrakus, eine wichtige Rolle. Timoleon hatte 344 v. Chr. zuerst den Tyrannen Dionysios aus Syrakus vertrieben und 341 v. Chr. die Karthager entscheidend geschlagen. Als er sah, dass weite Teile Siziliens vom Krieg zerstört waren, ergriff er eine Reihe von Maßnahmen zum Wiederaufbau des Landes und der Städte.



Lies dir zunächst den lateinischen Text durch und beantworte im Anschluss die Fragen 1 und 2 stichpunktartig in deutscher Sprache. Aufgabe 3 erfordert den lateinischen Text.

Moenia urbium deleta templaque deserta refecit. Civitatibus libertatem reddidit. Arcem, quam muniverat Dionysius ad urbem opprimendam, a fundamentis delevit. Cetera tyranni propugnacula demolitus est deditque operam, ut quam minime vestigia servitutis manerent. Ex maximo bello tantum otium totae insulae dedit, ut hic videretur conditor urbium earum, non illi, qui initio deduxerant.

Cum tantis esset opibus, ut etiam invitis imperare posset, maluit se amari quam timeri. Itaque, cum primum potuit, imperium deposuit ac privatus Syracusis vitam reliquam egit. Neque id imperite fecit. Nam quod ceteri reges imperio potuerunt, hic benevolentia effecit.

Verständnishilfen:

propugnaculum, i n.:	Befestigungsanlage	invitus, a, um:	unwillig
initio:	anfangs	Syracusae, arum Pl.:	die Stadt Syrakus
deducere:	sich dort ansiedeln	reliquus, a, um:	restlich
tantis opibus esse:	in so hohem Ansehen stehen	imperitus, a, um:	ungeschickt

1. Nenne sechs Maßnahmen, mit denen Timoleon die Spuren des Krieges und der Herrschaft des Tyrannen Dionysius in Syrakus beseitigte und Sizilien wieder aufbaute.

- a. _____
- b. _____
- c. _____
- d. _____
- e. _____
- f. _____

2. Wie erreichte Timoleon sein hohes Ansehen bei den Bürgern Siziliens? (3 Angaben)

- a. _____
- b. _____
- c. _____

3. Nach welchem Motto hat Timoleon regiert? Zitiere aus dem lateinischen Text. (1 lat. Zitat)

Text: Cornelius Nepos, De viris illustribus, Timoleon, 3, 2-4 (gekürzt)
Bild: <https://upload.wikimedia.org/wikipedia/commons/thumb/9/9d/Timoleon-Corynth.jpg/220px-Timoleon-Corynth.jpg>
 (Download: 21.04.16)

3. Lasst Bilder sprechen

Reiche Römer schmückten ihre Villen gerne mit wertvollen Fresken, die Szenen aus dem Alltagsleben oder der griechisch-römischen Mythologie zeigten. Nun erwachen einzelne Personen auf diesen Fresken zum Leben und beginnen zu sprechen, manchmal auch zu den Betrachtenden. Ordne die Zahlen aus den Sprechblasen den Äußerungen zu. Ein Satz passt gar nicht.



	Crede mihi! Cantus istius tam terribilis est, ut lyram frangere cupiam!
	Noli te movere! Puellis, quae pulchrae esse volunt, dolendum esse, certe scis.
	O Mars, perge, quaeso! Tu vere scis, quomodo femina curis amoreque agitata tractanda sit.
	Si te moves, femur* gladio graviter vulneratum curare non possum. *femur, uris n.: Oberschenkel
	Si amicam meam salvam reportaveris, tibi milia basia dabo, o bestia pulcherrima!
	Minotauro interfecto omnes me amare et etiam ad pedes iacere mihi valde placet.

Bitte wenden!

Bild: © Andreas Weschke, Frankfurt a.M.
Aufgabensteller: Andreas Weschke, Frankfurt a.M.

4. Athen oder Rom?

Athen war auch in der Antike immer ein begehrtes Reiseziel für viele Besucher aus der Stadt Rom. Und natürlich gelangten nicht nur Menschen, sondern auch Katzen in diese Metropole. Hier finden wir zwei solcher Touristinnen (viatrices). Leider fehlt bei der folgenden Unterhaltung in manchen Sprechblasen der Text. Wähle aus der unten stehenden Liste den für die jeweilige Stelle passenden Satz aus und trage in die leeren Sprechblasen die entsprechende Nummer ein. Zwei Sätze passen nicht.



1	Hic solum tantus manus philosophorum inveniri potest.
2	Feles Romanae longe pulcherrimae omnium sunt.
3	Romae omnes feles stultae sunt.
4	Ipsae sumus. Speramus, ut nobis omnia de hoc loco narres.
5	Primo Athenis aedificia praeclarissima totius orbis admirari potestis.
6	Quomodo vos Athenas venistis?
7	Etiam conviviis celebrandis omnes feles mundi superamus.

Bild: © Hans-Herbert Römer, Wuppertal
 Aufgabensteller: Hans-Herbert Römer, Wuppertal



Von der Jury auszufüllen
 Punkte: _____

Solo 2017

LATEIN Vom Wort zum Text **LÖSUNG** Stand: 12.10.16

Name, Vorname: _____ Deine Schule: _____
 (Bitte in Druckbuchstaben)

Bearbeitungszeit: 30 Minuten Maximale Punktzahl: 25 Punkte

1. Hinweise für einen Statthalter

Einige der Wörter des Textes sind nicht vollständig. Ergänze diese Lücken.

Der Senator Plinius ermahnt seinen Freund Maximus, der die Verwaltung der Provinz Achaia übertragen bekommen hat, Griechenland und die Griechen mit Würde zu behandeln:

Amor in te me cogit, ut te admonea m, ut observes, quae de humanitate Graecorum scis. Cogita te missum esse in provincia m Achaiam, illam veram et illustrem Graeciam, in qua primum humanitaa s et litterae inventae sunt. Cogita quoque te missum esse ad liberaa s civitates, id est ad homines, qui ius a natura datu m virtute et religioe tenuerunt! Cole deos eoru m, qui illas civitates condideru n t, cole gloriam veterem et hanc ipsam senectutem, quae in homine venerabilis et in urbib u s sacra est. Habe ante oculo s / u m hanc esse terram, quae nobis miserit iura, quae leges non victis, sed petentibus dederit.

Verständnishilfen:

illustris, e:	berühmt	ius, iuris n.:	Recht, Gesetz
invenire, invenio,		venerabilis, e:	verehrungswürdig
inveni, inventum:	erfinden		

Bitte wenden!

Text: : Plinius, Epistulae 24
 Aufgabensteller: Andreas Weschke, Frankfurt a.M.

2. Timoleon – Befreier und Wohltäter

Der aus Korinth stammende Politiker und Heerführer Timoleon spielte in der Geschichte Siziliens, insbesondere der Stadt Syrakus, eine wichtige Rolle. Timoleon hatte 344 v. Chr. zuerst den Tyrannen Dionysios aus Syrakus vertrieben und 341 v. Chr. die Karthager entscheidend geschlagen. Als er sah, dass weite Teile Siziliens vom Krieg zerstört waren, ergriff er eine Reihe von Maßnahmen zum Wiederaufbau des Landes und der Städte.



Lies dir zunächst den lateinischen Text durch und beantworte im Anschluss die Fragen 1 und 2 stichpunktartig in deutscher Sprache. Aufgabe 3 erfordert den lateinischen Text.

Moenia urbium deleta templaque deserta refecit. Civitatibus libertatem reddidit. Arcem, quam muniverat Dionysius ad urbem opprimendam, a fundamentis delevit. Cetera tyranni propugnacula demolitus est deditque operam, ut quam minime vestigia servitutis manerent. Ex maximo bello tantum otium totae insulae dedit, ut hic videretur conditor urbium earum, non illi, qui initio deduxerant.

Cum tantis esset opibus, ut etiam invitus imperare posset, maluit se amari quam timeri. Itaque, cum primum potuit, imperium deposuit ac privatus Syracusis vitam reliquam egit. Neque id imperite fecit. Nam quod ceteri reges imperio potuerunt, hic benevolentia effecit.

Verständnishilfen:

propugnaculum, i n.:	Befestigungsanlage	invitus, a, um:	unwillig
initio:	anfangs	Syracusae, arum Pl.:	die Stadt Syrakus
deducere:	sich dort ansiedeln	reliquus, a, um:	restlich
tantis opibus esse:	in so hohem Ansehen stehen	imperitus, a, um:	ungeschickt

1. Nenne sechs Maßnahmen, mit denen Timoleon die Spuren des Krieges und der Herrschaft des Tyrannen Dionysios in Syrakus beseitigte und Sizilien wieder aufbaute.

- | | |
|---------------------------------------------------|------------------------------------------------------|
| a. Er hat die Mauern wiederhergestellt, | d. die Burg des Dionysios zerstört, |
| b. die verlassenen Tempel wiedererrichtet, | e. die Befestigungen des Tyrannen vernichtet, |
| c. die Freiheit zurückgegeben, | f. die Spuren der Knechtschaft beseitigt. |

2. Wie erreichte Timoleon sein hohes Ansehen bei den Bürgern Siziliens? (3 Angaben)

- a. **Er hat seine Herrschaft niedergelegt,**
- b. **den Rest seines Lebens als Privatmann in Syrakus gelebt,**
- c. **Vieles durch Wohlwollen / Beliebtheit erreicht.**

3. Nach welchem Motto hat Timoleon regiert? Zitiere aus dem lateinischen Text. (1 lat. Zitat)

„Maluit se amari quam timeri.“

Text: Cornelius Nepos, De viris illustribus, Timoleon, 3, 2-4 (gekürzt)
Bild: <https://upload.wikimedia.org/wikipedia/commons/thumb/9/9d/Timoleon-Corynth.jpg/220px-Timoleon-Corynth.jpg>
 (Download: 21.04.16)
Aufgabenstellerin: Anke Paudler, Erfurt

3. Lasst Bilder sprechen

Reiche Römer schmückten ihre Villen gerne mit wertvollen Fresken, die Szenen aus dem Alltagsleben oder der griechisch-römischen Mythologie zeigten. Nun erwachen einzelne Personen auf diesen Fresken zum Leben und beginnen zu sprechen, manchmal auch zu den Betrachtenden. Ordne die Zahlen aus den Sprechblasen den Äußerungen zu. Ein Satz passt gar nicht.



4	Crede mihi! Cantus istius tam terribilis est, ut lyram frangere cupiam!
3	Noli te movere! Puellis, quae pulchrae esse volunt, dolendum esse, certe scis.
–	O Mars, perge, quaeso! Tu vere scis, quomodo femina curis amoreque agitata tractanda sit.
2	Si te moves, femur* gladio graviter vulneratum curare non possum. *femur, uris n.: Oberschenkel
5	Si amicam meam salvam reportaveris, tibi milia basia dabo, o bestia pulcherrima!
1	Minotauro interfecto omnes me amare et etiam ad pedes iacere mihi valde placet.

Bitte wenden!

Bild: © Andreas Weschke, Frankfurt a.M.
Aufgabensteller: Andreas Weschke, Frankfurt a.M.

4. Athen oder Rom?

Athen war auch in der Antike immer ein begehrtes Reiseziel für viele Besucher aus der Stadt Rom. Und natürlich gelangten nicht nur Menschen, sondern auch Katzen in diese Metropole. Hier finden wir zwei solcher Touristinnen (viatrices). Leider fehlt bei der folgenden Unterhaltung in manchen Sprechblasen der Text. Wähle aus der unten stehenden Liste den für die jeweilige Stelle passenden Satz aus und trage in die leeren Sprechblasen die entsprechende Nummer ein. Zwei Sätze passen nicht.



1	Hic solum tantus manus philosophorum inveniri potest.
2	Feles Romanae longe pulcherrimae omnium sunt.
3	Romae omnes feles stultae sunt.
4	Ipsae sumus. Speramus, ut nobis omnia de hoc loco narres.
5	Primo Athenis aedificia praeclarissima totius orbis admirari potestis.
6	Quomodo vos Athenas venistis?
7	Etiam conviviis celebrandis omnes feles mundi superamus.

Bild: © Hans-Herbert Römer, Wuppertal
 Aufgabensteller: Hans-Herbert Römer, Wuppertal

Von der Jury auszufüllen
 Punkte: _____

Solo 2017

LATEIN Übersetzung

Tod in Syrakus

Die Eroberung der griechischen Stadt Syrakus (lat.: Syracusae, -arum) im Jahre 212 v. Chr. gestaltete sich für die Römer unter Führung ihres Feldherrn Marcellus ausgesprochen schwierig. Grund für die ebenso lange wie erfolglose Belagerung waren die Verteidigungsmaschinen, die das Superhirn Archimedes für seine Landsleute erfunden hatte.



Romani Marcello duce terra marique Syracusas oppugnare coeperunt. Et tantum coeptum fortunam habuisset, nisi homo singularis eo tempore Syracusis fuisset. Is fuit Archimedes, praeclarus spectator caeli stellarumque et inventor mirabilium tormentorum operumque bellicorum, quorum auxilio valde nocuit hostibus. Tandem Marcellus, cum iam tertium annum Syracusas obsedisset, urbem cepit. Non ignorabat Archimedes machinationibus diu Romanos a victoria prohibuisse. Maxima tamen illius prudentia delectatus et humanitate commotus imperavit, ne Archimedes occideretur. Tum urbs militibus ad diripiendum data est. Eo in tumulto Archimedes formis geometricis, quas in pulvere scripserat, tam intentus erat, ut patriam captam esse non sensisset. Subito miles Romanus in domum irrupit et stricto gladio eum interrogavit, quis esset. Archimedes propter maximam cupiditatem investigandi nomen suum non indicavisse, sed exclamavisse dicitur: „Noli turbare circulos meos!” Deinde a milite occisus est. Quam ob rem Marcellum valde doluisse et sepulturam eius curavisse traditum est.

coeptum, -i n.: Vorhaben
 fortuna, ae f.: hier: Erfolg

tormentum, -i n.: Wurfmaschine
 opera bellica: Verteidigungsmaschinen

diripere, diripio, diripui, direptum: plündern

intentus + Abl.: beschäftigt mit;
 abgelenkt durch

irrupere, irrumpo, irrupi, eintreten,
 irruptum: einbrechen
 investigare: erforschen, herausfinden
 indicare: angeben

sepultura, -ae f.: Begräbnis

Bearbeitungszeit: 60 Minuten Maximale Punktzahl: 25 Punkte

Text: Livius, ab urbe condita, Buch 24 und 25 (adaptiert)
 Bild: Tod des Archimedes, Liebieghaus Skulpturensammlung Frankfurt a.M.
 Aufgabenstellerin: Birgit Vollrath, Offenbach a.M.

Musterübersetzung Latein Solo 2017 **LÖSUNG** Stand: 12.10.16

Unter Führung des Heerführers Marcellus begannen die Römer Syrakus zu Wasser und zu Lande zu belagern. Ein so großes Vorhaben hätte auch Erfolg gehabt, wenn zu dieser Zeit nicht ein einzigartiger Mensch in Syrakus gelebt hätte. Das war Archimedes, der berühmte Stern- und Himmelforscher und Erfinder bewundernswerter Wurf- und Verteidigungsmaschinen, mit deren Hilfe er den Feinden großen Schaden zufügte.

Endlich konnte Marcellus, als er schon im dritten Jahr Syrakus belagert hatte, die Stadt einnehmen. Er wusste genau, dass Archimedes mit seinen Maschinen die Römer lange am Sieg gehindert hatte. Weil er trotzdem von dessen Klugheit begeistert war und von Menschlichkeit bewegt wurde, befahl er, Archimedes nicht zu töten. Dann wurde den Soldaten die Stadt zur Plünderung überlassen.

In diesem Lärm war Archimedes so mit den geometrischen Figuren, die er in den Staub gezeichnet hatte, beschäftigt, dass er nicht bemerkt hatte, dass seine Heimatstadt eingenommen worden war. Plötzlich drang ein römischer Soldat in das Haus ein und mit gezücktem Schwert fragte er ihn, wer er sei.

Archimedes soll aus übergroßem Forscherdrang seinen Namen nicht genannt, sondern ausgerufen haben: „Zerstöre meine Kreise nicht!“ Daraufhin wurde er von dem Soldaten niedergestochen. Aus diesem Grund soll der Überlieferung nach Marcellus sehr großen Schmerz empfunden und sich um dessen Begräbnis gekümmert haben.



Von der Jury auszufüllen
Punkte: _____

Solo 2017

LATEIN Hörverstehen

Name, Vorname: _____ Deine Schule: _____
(Bitte in Druckbuchstaben)

Maximale Punktzahl: 10 Punkte

Bei dieser Aufgabe hast du zunächst fünf Minuten Zeit, um dich mit den unten stehenden Erläuterungen und Vokabelhilfen zu beschäftigen. Dann hörst du den Text zum ersten Mal. Bemühe dich dabei, den Inhalt in groben Umrissen zu verstehen.

Danach wirst du aufgefordert, dieses Blatt umzudrehen und die dort stehenden Aussagen zum Text durchzulesen. Du hörst nun den Text hintereinander zum zweiten und dritten Mal. Dabei sollst du entscheiden, welche der jeweils vier Aussagen als einzige zutrifft. Kreuze sie an. Die Aussagen sind in der Regel in der Abfolge des Textes angeordnet. Falls du im Zweifel bist, lass deine Entscheidung zunächst offen. Du hast nach dem dritten Vorlesen noch zehn Minuten Zeit, um deine Lösungen zu vervollständigen oder zu korrigieren. Man braucht übrigens nicht jedes Wort zu verstehen, um die Aufgabe zu lösen.

Noch ein Hinweis zur Aussprache: In unserer Aufnahme wird der Buchstabe „c“ immer „k“ gesprochen, wie es im klassischen Latein üblich war.

Aufnahme
abspielen

Aufnahme
anhalten

Sokrates vor Gericht

Sokrates wurde im Jahre 399 v. Chr. von den Athenern der Prozess gemacht. Bei diesem Prozess ging es um Leben und Tod. Er war sein eigener Verteidiger.

Um den Text zu verstehen, solltest du dir ein paar lateinische Wörter und Ausdrücke einprägen:

Vokabelhilfen:

in iudicio:	vor Gericht
supplex, supplicis:	flehend, demütig bittend (auch substantivisch)
reus, i m.:	angeklagt / Angeklagter
propositum, i n.:	Vorhaben
Athenienses, ium m.:	die Athener
damnum inferre + Dat.:	jemandem Schaden zufügen
Athenis:	in Athen
poenam aestimare:	ein Strafmaß vorschlagen
prytaneum, i n.:	Prytanaion. Ort, an dem Ehrenbürger und Staatsgäste kostenlos bewirtet wurden
capitis damnare:	zum Tode verurteilen
suadere, suadeo, suasi, suasum:	jemandem etwas raten, einen Rat geben

Diese Vokabelhilfen findest du noch einmal auf der Rückseite.

Bitte erst nach dem ersten Hören wenden! →

Text: Cicero, de oratore I 231ff. / Tusculanae disputationes I 72 (adaptiert)
Aufgabenstellerin: Birgit Vollrath, Offenbach a.M.

Vokabelhilfen:

in iudicio:	vor Gericht
supplex, supplicis:	flehend, demütig bittend (auch substantivisch)
reus, i m.:	angeklagt / Angeklagter
propositum, i n.:	Vorhaben
Athenienses, ium m.:	die Athener
damnum inferre + Dat.:	jemandem Schaden zufügen
Athenis:	in Athen
poenam aestimare:	ein Strafmaß vorschlagen
prytaneum, i n.:	Prytaneion. Ort, an dem Ehrenbürger und Staatsgäste kostenlos bewirtet wurden
capitis damnare:	zum Tode verurteilen
suadere, suadeo,	
suasi, suasum:	jemandem etwas raten, einen Rat geben

1. Sokrates stand vor Gericht im Alter von

a	67 Jahren.	
b	70 Jahren.	
c	81 Jahren.	
d	57 Jahren.	

2. Sokrates war angeklagt, weil er

a	behauptet hatte, dass die Stadt neue Götter einführen müsse.	
b	weder an die Götter der Stadt noch an neue Götter glaubte.	
c	die Götter der Stadt geleugnet und neue Götter eingeführt hatte.	
d	alle Götter abschaffen wollte.	

3. Sokrates verhielt sich seinen Richtern gegenüber wie

a	ihr Lehrer und Herr.	
b	ein demütig Bittender.	
c	ein Angeklagter.	
d	ein Verteidiger.	

4. Er war der Meinung, dass

a	er den Menschen mehr als den Göttern gehorchen müsse.	
b	er den Göttern mehr als den Menschen gehorchen müsse.	
c	er nur sich selbst gehorchen dürfe.	
d	die Menschen den Göttern gehorchen müssen.	

5. Sokrates war vollkommen davon überzeugt, dass

a	die Götter den Athenern ein Geschenk machen wollten.	
b	er von den Athenern ein göttliches Geschenk bekommen werde.	
c	die Götter ihn den Athenern zum Geschenk gemacht hätten.	
d	die Götter von den Athenern ein Geschenk bekommen würden.	

6. Das Todesurteil werde für

a	ihn die größte Strafe sein.	
b	die Athener mehr Strafe bedeuten als für ihn.	
c	ihn und die Athener keine Strafe bedeuten.	
d	die Athener nicht mehr Strafe bedeuten als für ihn.	

7. Auf die Frage, welche Strafe er verdient zu haben glaube, antwortete er, er wolle

a	täglich kostenlos im Prytaneum speisen.	
b	oft zum Essen ins Prytaneum eingeladen werden.	
c	auf keinen Fall im Prytaneum speisen.	
d	im Prytaneum täglich Essen zubereiten.	

8. Die Richter reagierten auf diese Antwort

a	wütend und verurteilten ihn zum Tode, obwohl er unschuldig war.	
b	erfreut und wählten eine milde Strafe, weil er unschuldig war.	
c	ärgerlich und verurteilten ihn zu einer Gefängnisstrafe, weil er schuldig war.	
d	verständnisvoll und verzichteten auf die Todesstrafe, weil er ganz unschuldig war.	

9. Sokrates ließ sich nicht zur Flucht verhelfen,

a	weil es gegen den Rat der Freunde gewesen wäre.	
b	obwohl er mit den Freunden fliehen wollte.	
c	obwohl er die Gesetze nicht achtete.	
d	weil es gegen die Gesetze gewesen wäre.	

10. Am letzten Tag seines Lebens diskutierte Sokrates mit seinen Freunden über

a	bewundernswerte Menschen.	
b	die Unsterblichkeit der Seele.	
c	den Tod.	
d	das Wunder des Lebens.	

Hörverstehen Latein 2017 Stand: 12.10.16

Socrates omnium hominum sapientissimus erat et per totam vitam sanctissime vivebat. Tamen senex septuaginta annorum accusatus est, quod adolescentes corrupisset et deos patrios esse negavisset et novos deos introduxisset. In iudicio autem ita se defendit, ut non supplex aut reus, sed magister et dominus iudicum esse videretur. Socrates dixit: „Ego numquam proposita mea aut mores meos mutabo, quia deis mihi magis parendum est quam hominibus. Praeterea Atheniensibus a deis dono datus sum. Si vos, iudices, me ipsum damnaveritis et necaveritis, vos Atheniensibus maius damnum inferretis quam mihi ipsi.“

Ergo damnatus est. Athenis autem reo damnato licebat poenam suam aestimare. Socrates interrogatus, quam poenam sibi aestimaret, respondit: „Ornate me amplissimis honoribus praemiisque et invitate me cottidie ad cenam in prytaneo.“

Ille honor apud Athenienses maximus habebatur. Quo responso iudices sic ira commoti sunt, ut hominem innocentissimum capitis damnarent. Fugere ex carcere noluit. Cum amici ei suaderent, ut fugeret, in carcere remansit, quod e carcere fugere contra leges esset. Ultimo die vitae homo admirabilis cum amicis disputavit de immortalitate animi.

Text: Cicero, de oratore I 231ff. / Tusculanae disputationes I 72 (adaptiert)
Aufgabenstellerin: Birgit Vollrath, Offenbach am Main



Von der Jury auszufüllen
 Punkte: _____

Solo 2017

LATEIN Hörverstehen **LÖSUNG** Stand: 12.10.16

Name, Vorname: _____ Deine Schule: _____
 (Bitte in Druckbuchstaben)

Maximale Punktzahl: 10 Punkte

Bei dieser Aufgabe hast du zunächst fünf Minuten Zeit, um dich mit den unten stehenden Erläuterungen und Vokabelhilfen zu beschäftigen. Dann hörst du den Text zum ersten Mal. Bemühe dich dabei, den Inhalt in groben Umrissen zu verstehen.

Danach wirst du aufgefordert, dieses Blatt umzudrehen und die dort stehenden Aussagen zum Text durchzulesen. Du hörst nun den Text hintereinander zum zweiten und dritten Mal. Dabei sollst du entscheiden, welche der jeweils vier Aussagen als einzige zutrifft. Kreuze sie an. Die Aussagen sind in der Regel in der Abfolge des Textes angeordnet. Falls du im Zweifel bist, lass deine Entscheidung zunächst offen. Du hast nach dem dritten Vorlesen noch zehn Minuten Zeit, um deine Lösungen zu vervollständigen oder zu korrigieren. Man braucht übrigens nicht jedes Wort zu verstehen, um die Aufgabe zu lösen.

Noch ein Hinweis zur Aussprache: In unserer Aufnahme wird der Buchstabe „c“ immer „k“ gesprochen, wie es im klassischen Latein üblich war.

Sokrates vor Gericht

Sokrates wurde im Jahre 399 v. Chr. von den Athenern der Prozess gemacht. Bei diesem Prozess ging es um Leben und Tod. Er war sein eigener Verteidiger.

Um den Text zu verstehen, solltest du dir ein paar lateinische Wörter und Ausdrücke einprägen:

Vokabelhilfen:

in iudicio:	vor Gericht
supplex, supplicis:	flehend, demütig bittend (auch substantivisch)
reus, i m.:	angeklagt / Angeklagter
propositum, i n.:	Vorhaben
Athenienses, ium m.:	die Athener
damnum inferre + Dat.:	jemandem Schaden zufügen
Athenis:	in Athen
poenam aestimare:	ein Strafmaß vorschlagen
prytaneum, i n.:	Prytanaion. Ort, an dem Ehrenbürger und Staatsgäste kostenlos bewirtet wurden
capitis damnare:	zum Tode verurteilen
suadere, suadeo, suasi, suasum:	jemandem etwas raten, einen Rat geben

Diese Vokabelhilfen findest du noch einmal auf der Rückseite.

Bitte erst nach dem ersten Hören wenden! →

Text: Cicero, de oratore I 231ff. / Tusculanae disputationes I 72 (adaptiert)
Aufgabenstellerin: Birgit Vollrath, Offenbach a.M.

Vokabelhilfen:

in iudicio:	vor Gericht
supplex, supplicis:	flehend, demütig bittend (auch substantivisch)
reus, i m.:	angeklagt / Angeklagter
propositum, i n.:	Vorhaben
Athenienses, ium m.:	die Athener
damnum inferre + Dat.:	jemandem Schaden zufügen
Athenis:	in Athen
poenam aestimare:	ein Strafmaß vorschlagen
prytaneum, i n.:	Prytanaion. Ort, an dem Ehrenbürger und Staatsgäste kostenlos bewirtet wurden
capitis damnare:	zum Tode verurteilen
suadere, suadeo,	
suasi, suasum:	jemandem etwas raten, einen Rat geben

1. Sokrates stand vor Gericht im Alter von

a	67 Jahren.	
b	70 Jahren.	X
c	81 Jahren.	
d	57 Jahren.	

2. Sokrates war angeklagt, weil er

a	behauptet hatte, dass die Stadt neue Götter einführen müsse.	
b	weder an die Götter der Stadt noch an neue Götter glaubte.	
c	die Götter der Stadt geleugnet und neue Götter eingeführt hatte.	X
d	alle Götter abschaffen wollte.	

3. Sokrates verhielt sich seinen Richtern gegenüber wie

a	ihr Lehrer und Herr.	X
b	ein demütig Bittender.	
c	ein Angeklagter.	
d	ein Verteidiger.	

4. Er war der Meinung, dass

a	er den Menschen mehr als den Göttern gehorchen müsse.	
b	er den Göttern mehr als den Menschen gehorchen müsse.	X
c	er nur sich selbst gehorchen dürfe.	
d	die Menschen den Göttern gehorchen müssen.	

5. Sokrates war vollkommen davon überzeugt, dass

a	die Götter den Athenern ein Geschenk machen wollten.	
b	er von den Athenern ein göttliches Geschenk bekommen werde.	
c	die Götter ihn den Athenern zum Geschenk gemacht hätten.	X
d	die Götter von den Athenern ein Geschenk bekommen würden.	

6. Das Todesurteil werde für

a	ihn die größte Strafe sein.	
b	die Athener mehr Strafe bedeuten als für ihn.	X
c	ihn und die Athener keine Strafe bedeuten.	
d	die Athener nicht mehr Strafe bedeuten als für ihn.	

7. Auf die Frage, welche Strafe er verdient zu haben glaube, antwortete er, er wolle

a	täglich kostenlos im Prytaneum speisen.	X
b	oft zum Essen ins Prytaneum eingeladen werden.	
c	auf keinen Fall im Prytaneum speisen.	
d	im Prytaneum täglich Essen zubereiten.	

8. Die Richter reagierten auf diese Antwort

a	wütend und verurteilten ihn zum Tode, obwohl er unschuldig war.	X
b	erfreut und wählten eine milde Strafe, weil er unschuldig war.	
c	ärgerlich und verurteilten ihn zu einer Gefängnisstrafe, weil er schuldig war.	
d	verständnisvoll und verzichteten auf die Todesstrafe, weil er ganz unschuldig war.	

9. Sokrates ließ sich nicht zur Flucht verhelfen,

a	weil es gegen den Rat der Freunde gewesen wäre.	
b	obwohl er mit den Freunden fliehen wollte.	
c	obwohl er die Gesetze nicht achtete.	
d	weil es gegen die Gesetze gewesen wäre.	X

10. Am letzten Tag seines Lebens diskutierte Sokrates mit seinen Freunden über

a	bewundernswerte Menschen.	
b	die Unsterblichkeit der Seele.	X
c	den Tod.	
d	das Wunder des Lebens.	



Von der Jury auszufüllen

Punkte: _____

Solo 2017

Altgriechisch πράγματα καὶ λόγοι (Sachteil)

Name, Vorname: _____ Deine Schule: _____

(Bitte in Druckbuchstaben)

Bearbeitungszeit: 60 Minuten; Maximale Punktzahl: 30 Punkte

I. Kennst du Aphrodite?

Ich bin die Göttin der Liebe, das weiß jeder. Aber bei unserem kleinen Liebesspiel kannst du beweisen, dass du ein wirklich intimer Kenner von mir bist.



1. Mein Hauptheiligtum befand sich auf der Insel:

<input type="checkbox"/> Zypern	<input type="checkbox"/> Kreta	<input type="checkbox"/> Rhodos
---------------------------------	--------------------------------	---------------------------------
2. Mein Beiname lautet:

<input type="checkbox"/> die Sorgenlösende	<input type="checkbox"/> die Rosenfingrige	<input type="checkbox"/> die Schaumgeborene
--------------------------------------------	--------------------------------------------	---------------------------------------------
3. Verheiratet war ich mit:

<input type="checkbox"/> Apollon	<input type="checkbox"/> Hephaistos	<input type="checkbox"/> Pan
----------------------------------	-------------------------------------	------------------------------
4. Aber mit dem bin ich fremdgegangen:

<input type="checkbox"/> Ares	<input type="checkbox"/> Achilles	<input type="checkbox"/> Herakles
-------------------------------	-----------------------------------	-----------------------------------
5. Meinen Sohn Eros kennt jeder; aber einer von denen ist auch mein Sohn:

<input type="checkbox"/> Theseus	<input type="checkbox"/> Aeneas	<input type="checkbox"/> Odysseus
----------------------------------	---------------------------------	-----------------------------------
6. Mein Sohn Eros ist ein begeisterter:

<input type="checkbox"/> Bogenschütze	<input type="checkbox"/> Flötenspieler	<input type="checkbox"/> Schürzenjäger
---------------------------------------	----------------------------------------	----------------------------------------
7. In einem Schönheitswettbewerb war ich die Siegerin. Preisrichter war:

<input type="checkbox"/> Paris	<input type="checkbox"/> Iason	<input type="checkbox"/> Orest
--------------------------------	--------------------------------	--------------------------------
8. Zu dem Schönheitswettbewerb ist es gekommen, weil diese Göttin beleidigt war:

<input type="checkbox"/> Themis	<input type="checkbox"/> Eris	<input type="checkbox"/> Kalliope
---------------------------------	-------------------------------	-----------------------------------
9. Ein Ururenkel von mir war der Römer:

<input type="checkbox"/> Gaius Octavius Augustus	<input type="checkbox"/> Gaius Iulius Caesar	<input type="checkbox"/> Marcus Tullius Cicero
--------------------------------------------------	----------------------------------------------	------------------------------------------------
10. Dieses tolle Bild von mir (siehe oben) malte:

<input type="checkbox"/> Michelangelo	<input type="checkbox"/> Caravaggio	<input type="checkbox"/> Botticelli
---------------------------------------	-------------------------------------	-------------------------------------

Bild: Wikipedia Commons, gemeinfrei (Download 24.08.2016)

Aufgabensteller: Andreas Weschke, Frankfurt am Main

Bitte wenden!

Aufgabenbeispiele SOLO

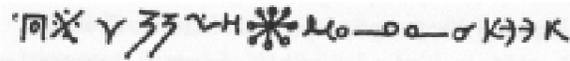
Altgriechisch

II. Wie ich Liebe erzwinge oder vernichte

Der antike Liebeszauber konnte unerbittlich sein, sollte ein Opfer zwangsweise unterworfen werden. Die uns überlieferten griechischen Zauberpapyri bieten probate Anleitungen zur Bindung des geliebten oder – wenn Liebe in Hass umgeschlagen war – zur Vernichtung des verfluchten Menschen.



Bleitafel mit Fluch



I Πρὸς τὸν ἥλιον εἰπέ¹ γε τὸ ὄνομα· 1 Aor. Akt. Imp. 2. Ps. Sg. von λέγειν

ἄγει γυναῖκα ἀνδρὶ καὶ ἄνδρα γυναικί. Θαυμάσεις.

1. Notiere, wer offenbar laut Anrufung den Zauber bewirken soll.

2. Und wer soll wem durch Liebeszauber zugeführt werden?



II *Mal auf eine Muschel mit Myrrhentinte den Typhon! Rundherum schreib deine Worte auf! Wirf sie fort und ruf dabei die geschriebenen Worte:*

ἄγε μοι τὸν ... / τὴν... αὐτίκα

κάμνοντα / κάμνουσαν τὴν ψυχὴν ταχὺ ταχύ, ἤδη ἤδη!

1. Finde mindestens ein Wort, welches das Drängen nach unverzüglicher Umsetzung des Bindungszaubers anzeigt.

2. Übersetze, in welchem Zustand das Objekt der Begierde überführt werden soll.

3. Vervollständige die Anrufung, indem du das Objekt deiner Begierde (natürlich in griechischer Schrift und in richtigem Kasus) einsetzt.



Text: nach Karl Preisendanz (Hrsg.), Papyri Graeci Magicae, Bd. II. München und Leipzig: Saur. 2001

Bilder: „Buchstaben, Sigla für Sonne und Stern“ in: Karl Preisendanz (Hrsg.) Papyri Graeci Magicae © Grit Díaz, Berlin: Bleifluchtafel, Graffiti und Muschel

Aufgabenstellerin: Grit Díaz de Arce, Berlin

3. Auch in mythischer Zeit gab es eine Tageszeitung. Eine Ausgabe konnten Archäologen teilweise rekonstruieren. Deine Aufgabe ist es, den Archäologen zu helfen herauszufinden, um wen es in den Artikeln geht und wer die Kleinanzeigen aufgegeben hat, indem du die nebenstehende Zahl den Namen in der Tabelle zuordnest.



Sex-Geständnis:

„Ich liebte einen Stier im Kuhkostüm“

1

Die intimen Einzelheiten auf Seite 3

Schlagzeilen des Tages

Drachennutter 2

Heute wird das Gerichtsverfahren gegen Kalliope (Name von der Redaktion geändert) eröffnet. Der Nichte von Kirke wird vorgeworfen, ihre beiden Kinder brutal ermordet zu haben, nachdem sie von ihrem Mann verlassen worden war.

Zeus im Freudentaumel 3

„Mein neuer Mundschenk arbeitet trotz seines jungen Alters sehr fleißig und ist für alles offen, was Spaß macht!“ Das Arbeitsverhältnis wird mit unbefristet angegeben.

Unfassbar 4

Vater hält Tochter in einem Verlies gefangen, um sie von Männern fernzuhalten. Abgeschnitten von der Außenwelt steht sie im Regen.

Pechvogel des Tages 5

Umdrehen verboten! Ein berühmter Rhapsode hat bei der Überführung seiner verstorbenen Gattin gegen göttliche Verordnungen verstoßen. Somit bleibt die Trennung endgültig.

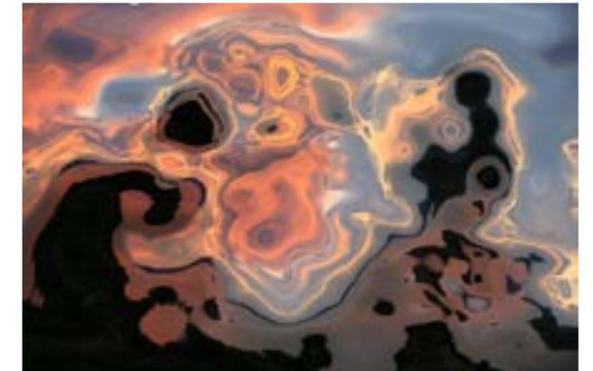
Kleinanzeigen

Verkaufe Badewanne und Hackebeil, kaum gebraucht und in gutem Zustand, es sind lediglich einige Blutspritzer zu sehen. Kein Versand - nur Abholung in Mykene. 6

Ich hoffe, Du liest das, Theseus! Noch nie hat mich ein Mann so gemein behandelt. Nur ausgenutzt hast du mich! Zum Glück habe ich einen neuen Freund, der über einen riesigen Weinkeller verfügt! Da kann ich meinen Kummer ertränken! 7

Liebste! Schönste! Ich erwarte dich heute um Mitternacht am Hafen. Ich habe nämlich vor dich zu „entführen“. In zwei Wochen schon können wir in Troja sein. Dein dich ewig Liebender. 8

Rhetoriklehrer dringend gesucht! Wer kann mir beibringen, mich glaubhaft und überzeugend auszudrücken? Ich sehe die Zukunft; aber mir glaubt keiner. Biete als Bezahlung die Lottozahlen der nächsten Woche. Unglaublich? Aber wahr! 9



Sport - Olympisch – Hadeisch

Der Mann und sein Stein. Konzentriert hat er den Klotz im Blick. Er liebt seinen Stein. Aber wird er es diesmal schaffen oder muss er wieder ganz unten von vorne beginnen? 10

Medea		Orpheus	
Sisyphos		Pasiphae	
Danae		Paris	
Klytaimnestra		Ganymed	
Ariadne		Kassandra	

Bilder: © Andreas Weschke

Aufgabensteller: Andreas Weschke, Frankfurt am Main

Bitte wenden!

IV. Neugriechisch

Proitos, Anteia und Bellerophontes

1. Aufgabe:

Die Reihenfolge der Geschichte ist durcheinander geraten. Bringe sie mithilfe der deutschen Übersetzung in Ordnung. Setze die richtige Satznummer in die Klammern.

Ο Βελλεροφόντης νικεί, Ιοβάτης τον αναγνωρίζει σαν απόγονο των θεών και του προσφέρει τη θυγατέρα του και το μισό του βασίλειο. (__)

Ο Προίτος αγανάκτῶ, αλλά μη θέλοντας να σκοτώσει τον φιλοξενούμενό του. (__)

Η βασίλισσα Άντεια τον ερωτεύεται, αλλά ο Βελλεροφόντης τον έρωτά της αποκρούει. (__)

Ο Βελλεροφόντης μετά τον φόνο του Βέλλερου εξορίζεται από την Κόρινθο και καταφεύγει στην γειτονική Τίρυνθα, στην αυλή του βασιλέα Προίτου. (__)

Ο βασιλέας Ιοβάτης διαβάζει το μήνυμα και του αναθέτει τρεις επικίνδυνες αποστολές. (__)

Εκείνη τον κατηγορεί για απόπειρα βιασμού στον Προίτο σύζυγό της. (__)

Ο βασιλέας αποστέλλει τον Βελλεροφόντη στον πεθερό του, στον βασιλέα της Λυκίας Ιοβάτη, εφοδιάζοντάς τον με κλειστή επιστολή που περιείχε ολέθρια σημάδια: Ο αποστολεύς παράγγειλε στον αποδέκτη να φονεύσει τον φέροντα. (__)

- (1) Bellerophontes muss nach Tiryns zum König Proitos fliehen, weil er Belleron getötet hatte.
- (2) Anteia verliebt sich in ihn, aber Bellerophontes weist ihre Liebe zurück.
- (3) Jene klagt ihn wegen versuchter Vergewaltigung bei ihrem Ehemann Proitos an.
- (4) Proitos ist wütend, aber er will seinen Gastfreund nicht töten.
- (5) Der König schickt ihn zu seinem Schwiegervater König Iobates mit einem verschlossenen Brief, der unheilvolle Zeichen enthält: Der Absender fordert den Empfänger auf, den Überbringer zu töten.
- (6) Der König Iobates liest die Nachricht und stellt ihm drei gefährliche Aufgaben.
- (7) Bellerophontes siegt, Iobates erkennt ihn als Abkömmling der Götter und bietet ihm seine Tochter sowie die Hälfte des Reichs an.



2. Aufgabe:

Οι τρεις επικίνδυνες αποστολές του Βελλεροφόντη ήταν να αντιμετωπίσει τους Σόλυμους, τις Αμαζόνες και την Χίμαιρα.

Die drei gefährlichen Aufgaben des Bellerophontes waren, dass er gegen die Solymer, die Amazonen und die Chimäre kämpfte.

a) Wer waren aber die Solymer, die Amazonen und die Chimäre? Ordne zu.

Οι Σόλυμοι ήταν ____ .

Οι Αμαζόνες ήταν ____ .

Η Χίμαιρα ήταν ____ .

- (1) πολεμικό έθνος γυναικών
- (2) τρίμορφο τέρας
- (3) φοβερός λαός της Μικράς Ασίας



b) Notiere die altgriechische Entsprechung für das neugriechische Wort ήταν.

Bitte wenden!

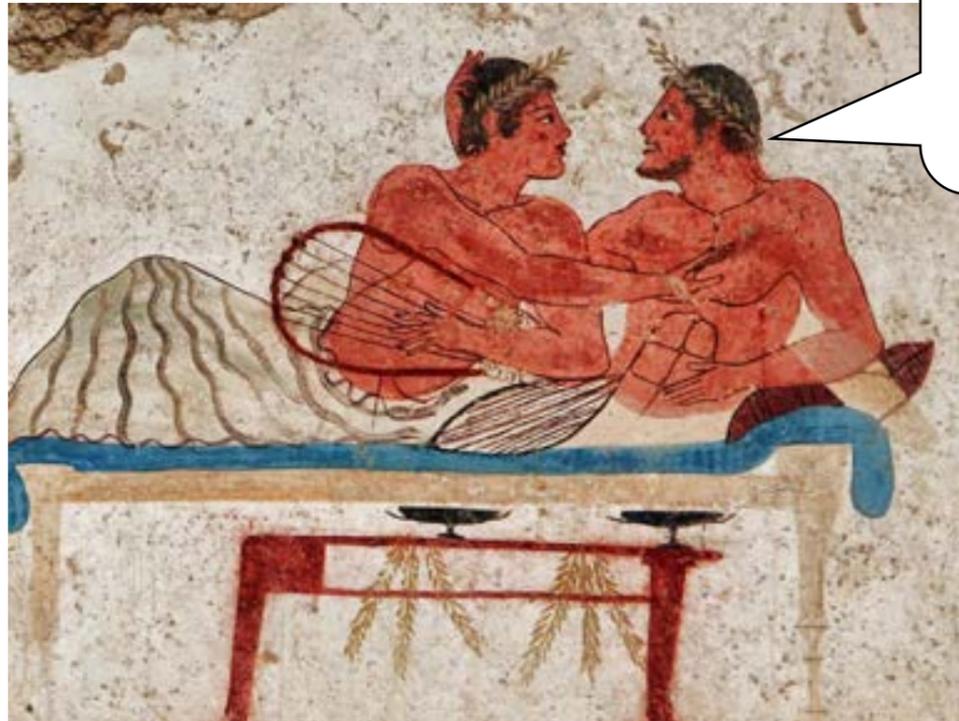
Bilder: „Proitos und Bellerophontes“, https://upload.wikimedia.org/wikipedia/commons/1/14/Bellerofont_otpravljaetsja_v_pohod_protiv_Himery.jpg (Download: 15.09.2016); „Chimära“, https://upload.wikimedia.org/wikipedia/commons/b/b3/Chimera_Apulia_Louvre_K362.jpg (Download: 15.09.2016); „Amazone“ https://upload.wikimedia.org/wikipedia/commons/c/c0/Amazone_Staatliche_Antikensammlungen_8953.jpg (Download: 15.09.2016)

Text: nach „Ιστορία – Λαογραφία – Τέχνη – Επιστήμη“, τόμος 7ος Αθήνα, 1963

Aufgabenstellerin: Grit Díaz de Arce, Berlin

V. Berühmte Liebespaare

Die Fete von vorhin geht weiter. Und du bist jetzt als Gast dabei. Ein junges Liebespaar hat beschlossen, das beliebte Spiel „Wer mit Wem?“ zu spielen. Der eine nennt die Frauennamen berühmter Liebes- oder Ehepaare und hat sie schon in die Tabelle unten eingetragen. Der andere nennt die Männernamen. Deine Aufgabe ist es, die Männernamen korrekt in die Tabelle einzufügen.



Μενέλαος
Πρίαμος
Ἔκτωρ
Λάιος
Περσεύς

Ἀνδρομάχη	
Ἑλένη	
Ἰοκάστη	
Ἀνδρομέδα	
Ἑκάβη	

Bild: © Andreas Weschke

Aufgabensteller: Andreas Weschke, Frankfurt am Main

VI. Ῥητορική καὶ Ἐρωτική – Rhetorik und Erotik



Die Rhetorik ist wie die Erotik eine Verführungskunst. Die Grenzen von Überzeugungskraft und Manipulation sind manchmal fließend. In unserem Beispiel will die rhetorische Flirt-Technik etwas ernüchternd auf reziprokes Geben und Nehmen hinaus:

λάβε¹, λάβε κἀγὼ παρέχω μὲν ἃ θέλεις, ἃ δὲ θέλω λαμβάνω.

¹ λάβε = Imperativ Aorist 2. Ps. Sg. von λαμβάνω

- I. Ordne allen Stilmitteln die Nummer der richtigen Definition aus dem unteren Kasten zu. Trage die Wörter, die das Stilmittel ausmachen, hinter ihre Definition auf Griechisch ein.

Stilmittel	Definition	griechisches Beispiel
Homoioteleuton		
Chiasmus		
Gemination		

1. Verdopplung
2. Sperrung
3. Überkreuzstellung koordinierter Satzglieder
4. Übertreibung
5. Wiederholung der Wortendung

- II. Im Beispielsatz oben ist ein weiteres Stilmittel versteckt. Eros freut sich über deine Beschlagenheit in der Rhetorik und bittet dich um den Namen des vierten Stilmittels. Du antwortest:

Parallelismus Alliteration Trikolon

- III. Jetzt wendest du bitte die rhetorische Flirt-Technik im Deutschen an. Übersetze den Beispielsatz so, dass in der Übersetzung mindestens zwei Stilmittel zu erkennen sind.

- IV. Durch Krasis ist aus zwei Wörtern das eine Wort κἀγὼ entstanden. Zerlege das Wort in seine Bestandteile und notiere es.

Bild: https://upload.wikimedia.org/wikipedia/commons/a/ae/Eros_bobbin_Louvre_CA1798.jpg
(Download: 30.07.16)

Aufgabenstellerin: Grit Díaz de Arce, Berlin

Bitte wenden!

VII. Tierisch verliebt

- I. Zeus hatte es nicht immer ganz leicht, an das Objekt seiner Begierde heranzukommen. Daher nahm er auch manchmal Tiergestalt an, um sich seiner Herzensdame oder dem Herzensjungen zu nähern. Nur zu wem kam er als was? Ordne aus der Liste den richtigen Namen zu, indem du ihn beim jeweiligen Tier einträgst. Ein Name passt nicht.

Leda	Ganymed	Hera	Anchises	Europa
------	---------	------	----------	--------



Als Adler zu: _____	als Stier zu: _____	als Schwan zu: _____	als Kuckuck zu: _____
------------------------	------------------------	-------------------------	--------------------------

Welches dieser vier Liebesabenteuer ist auf dem Bild rechts etwas verfremdet dargestellt?

Trage den fehlenden Namen ein.

Zeus und _____



- II. Manchmal wurden Menschen von den Göttern in Tiere verwandelt. Häufig spielte auch Liebe eine Rolle dabei. Übertrage die Satznummer in das Kästchen vor der jeweils korrekten Tierart.

- Zeus verwandelte seine Geliebte Io, um sie vor der eifersüchtigen Hera zu verbergen.
- Artemis oder Hera verwandelten Kallisto, weil sie mit Zeus fremdgegangen war.
- Artemis verwandelte Aktaion, weil er sie nackt erblickt hatte.
- Die liebende Mutter Leto verwandelte Bauern, die ihren Kindern Wasser verweigert hatten.
- Die tier- aber weniger menschenliebende Kirke verwandelte die Gefährten des Odysseus.

	Frosch		Hirsch		Bär		Schwein		Kuh
--	--------	--	--------	--	-----	--	---------	--	-----

Bilder: © Andreas Weschke

Aufgabensteller: Andreas Weschke, Frankfurt am Main

LÖSUNG Altgriechisch Solo 2017

πράγματα καὶ λόγοι (Sachteil)

I. Kennst Du Aphrodite?

Ich bin die Göttin der Liebe, das weiß jeder. Aber bei unserem kleinen Liebesspiel kannst du beweisen, dass du ein wirklich intimer Kenner von mir bist.



1. Mein Hauptheiligtum befand sich auf der Insel:

Zypern Kreta Rhodos

2. Mein Beinamen lautet:

die Sorgenlösende die Rosenfingrige die Schaumgeborene

3. Verheiratet war ich mit:

Apollon Hephaistos Pan

4. Aber mit dem bin ich fremdgegangen:

Ares Achilles Herakles

5. Meinen Sohn Eros kennt jeder; aber einer von denen ist auch mein Sohn:

Theseus Aeneas Odysseus

6. Mein Sohn Eros ist ein begeisterter:

Bogenschütze Flötenspieler Schürzenjäger

7. In einem Schönheitswettbewerb war ich die Siegerin. Preisrichter war:

Paris Iason Orest

8. Zu dem Schönheitswettbewerb ist es gekommen, weil diese Göttin beleidigt war:

Themis Eris Kalliope

9. Ein Urururenkel von mir war der Römer:

Gaius Octavius Augustus Gaius Iulius Caesar Marcus Tullius Cicero

10. Dieses tolle Bild von mir (siehe oben) malte:

Michelangelo Caravaggio Botticelli

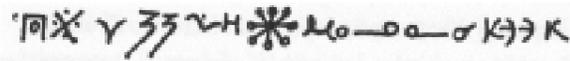
Aufgabensteller: A. Weschke, Frankfurt am Main; Bildquelle: gemeinfrei, Wikipedia Commons (Download 24.08.2016)

II. Wie ich Liebe erzwingen oder vernichte

Der antike Liebeszauber konnte unerbittlich sein, sollte ein Opfer zwangsweise unterworfen werden. Die uns überlieferten griechischen Zauberpapyri bieten probate Anleitungen zur Bindung des geliebten oder – wenn Liebe in Hass umgeschlagen war – zur Vernichtung des verfluchten Menschen.



Bleitafel mit Fluch



I Πρὸς τὸν ἥλιον εἰπέ¹ γε τὸ ὄνομα· 1 Aor. Akt. Imp. 2. Ps. Sg. von λέγειν
ἄγει γυναῖκα ἀνδρὶ καὶ ἄνδρα γυναικὶ. Θαυμάσεις.

1. Notiere, wer offenbar laut Anrufung den Zauber bewirken soll.

Helios

2. Und wer soll wem durch Liebeszauber zugeführt werden?

die Frau dem Mann, der Mann der Frau



II *Mal auf eine Muschel mit Myrrhentinte den Typhon! Rundherum schreib deine Worte auf! Wirf sie fort und ruf dabei die geschriebenen Worte:*

ἄγε μοι τὸν ... / τὴν... αὐτίκα

κάμνοντα / κάμνουσαν τὴν ψυχὴν ταχύ ταχύ, ἤδη ἤδη!

1. Finde mindestens ein Wort, welches das Drängen nach unverzüglicher Umsetzung des Bindungszaubers anzeigt.

αὐτίκα, ταχύ ταχύ, ἤδη ἤδη

2. Übersetze, in welchem Zustand das Objekt der Begierde überführt werden soll.

im Zustand seelischer Erschöpfung: κάμνουσαν τὴν ψυχὴν

3. Vervollständige die Anrufung, indem du das Objekt deiner Begierde (natürlich in griechischer Schrift und in richtigem Kasus) einsetzt.

z.B. τὸν Λυκοῦργον. / τὴν Ἰσμήνην



Text: nach Karl Preisendanz (Hrsg.), Papyri Graeci Magicae, Bd. II. München und Leipzig: Saur. 2001

Bilder: „Buchstaben, Sigla für Sonne und Stern“ in: Karl Preisendanz (Hrsg.) Papyri Graeci Magicae © Grit Díaz, Berlin: Bleifluchtafel, Graffiti und Muschel

3. Auch in mythischer Zeit gab es eine Tageszeitung. Eine Ausgabe konnten Archäologen teilweise rekonstruieren. Deine Aufgabe ist es, den Archäologen zu helfen herauszufinden, um wen es in den Artikeln geht und wer die Kleinanzeigen aufgegeben hat, indem du die nebenstehende Zahl den Namen in der Tabelle zuordnest.



Sex-Geständnis:

„Ich liebte einen Stier im Kuhkostüm“

1

Die intimen Einzelheiten auf Seite 3

Schlagzeilen des Tages

Drachennutter

2

Heute wird das Gerichtsverfahren gegen Kalliope (Name von der Redaktion geändert) eröffnet. Der Nichte von Kirke wird vorgeworfen, ihre beiden Kinder brutal ermordet zu haben, nachdem sie von ihrem Mann verlassen worden war.

Zeus im Freudentaumel

3

„Mein neuer Mundschenk arbeitet trotz seines jungen Alters sehr fleißig und ist für alles offen, was Spaß macht!“ Das Arbeitsverhältnis wird mit unbefristet angegeben.

Unfassbar

4

Vater hält Tochter in einem Verlies gefangen, um sie von Männern fernzuhalten. Abgeschnitten von der Außenwelt steht sie im Regen.

Pechvogel des Tages

5

Umdrehen verboten! Ein berühmter Rhapsode hat bei der Überführung seiner verstorbenen Gattin gegen göttliche Verordnungen verstoßen. Somit bleibt die Trennung endgültig.

Kleinanzeigen

Verkaufe Badewanne und Hackebeil, kaum gebraucht und in gutem Zustand, es sind lediglich einige Blutspritzer zu sehen. Kein Versand - nur Abholung in Mykene.

6

Ich hoffe, Du liest das, Theseus! Noch nie hat mich ein Mann so gemein behandelt. Nur ausgenutzt hast du mich! Zum Glück habe ich einen neuen Freund, der über einen riesigen Weinkeller verfügt! Da kann ich meinen Kummer ertränken!

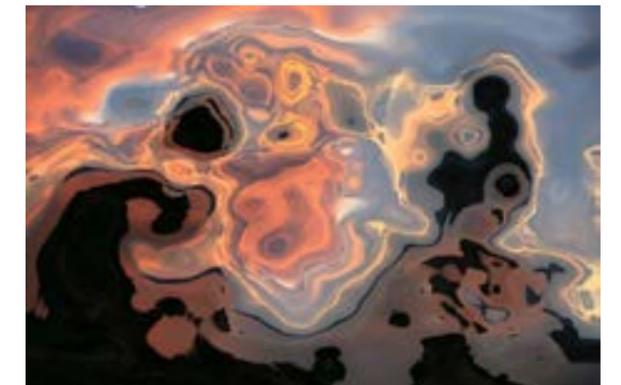
7

Liebste! Schönste! Ich erwarte dich heute um Mitternacht am Hafen. Ich habe nämlich vor dich zu „entführen“. In zwei Wochen schon können wir in Troja sein. Dein dich ewig Liebender.

8

Rhetoriklehrer dringend gesucht! Wer kann mir beibringen, mich glaubhaft und überzeugend auszudrücken? Ich sehe die Zukunft; aber mir glaubt keiner. Biete als Bezahlung die Lottozahlen der nächsten Woche. Unglaublich? Aber wahr!

9



Sport - Olympisch – Hadeisch

Der Mann und sein Stein. Konzentriert hat er den Klotz im Blick. Er liebt seinen Stein. Aber wird er es diesmal schaffen oder muss er wieder ganz unten von vorne beginnen?

10

Medea	2	Orpheus	5
Sisyphos	10	Pasiphae	1
Danae	4	Paris	8
Klytaimnestra	6	Ganymed	3
Ariadne	7	Kassandra	9

Bilder: © Andreas Weschke

Aufgabensteller: Andreas Weschke, Frankfurt am Main

Bitte wenden!

IV. Neugriechisch

Proitos, Anteia und Bellerophontes

1. Aufgabe:

Die Reihenfolge der Geschichte ist durcheinander geraten. Bringe sie mithilfe der deutschen Übersetzung in Ordnung. Setze die richtige Satznummer in die Klammern.

Ο Βελλεροφόντης νικεί, Ιοβάτης τον αναγνωρίζει σαν απόγονο των θεών και του προσφέρει τη θυγατέρα του και το μισό του βασίλειο. (7)

Ο Προίτος αγανάκτῶ, αλλά μη θέλοντας να σκοτώσει τον φιλοξενούμενό του. (4)

Η βασίλισσα Άντεια τον ερωτεύεται, αλλά ο Βελλεροφόντης τον έρωτά της αποκρούει. (2)

Ο Βελλεροφόντης μετά τον φόνο του Βέλλερου εξορίζεται από την Κόρινθο και καταφεύγει στην γειτονική Τίρυνθα, στην αυλή του βασιλέα Προίτου. (1)

Ο βασιλέας Ιοβάτης διαβάζει το μήνυμα και του αναθέτει τρεις επικίνδυνες αποστολές. (6)

Εκείνη τον κατηγορεί για απόπειρα βιασμού στον Προίτο σύζυγό της. (3)

Ο βασιλέας αποστέλλει τον Βελλεροφόντη στον πεθερό του, στον βασιλέα της Λυκίας Ιοβάτη, εφοδιάζοντάς τον με κλειστή επιστολή που περιείχε ολέθρια σημάδια: Ο αποστολεύς παράγγειλε στον αποδέκτη να φονεύσει τον φέροντα. (5)

- (1) Bellerophontes muss nach Tiryns zum König Proitos fliehen, weil er Belleron getötet hatte.
- (2) Anteia verliebt sich in ihn, aber Bellerophontes weist ihre Liebe zurück.
- (3) Jene klagt ihn wegen versuchter Vergewaltigung bei ihrem Ehemann Proitos an.
- (4) Proitos ist wütend, aber er will seinen Gastfreund nicht töten.
- (5) Der König schickt ihn zu seinem Schwiegervater König Iobates mit einem verschlossenen Brief, der unheilvolle Zeichen enthält: Der Absender fordert den Empfänger auf, den Überbringer zu töten.
- (6) Der König Iobates liest die Nachricht und stellt ihm drei gefährliche Aufgaben.
- (7) Bellerophontes siegt, Iobates erkennt ihn als Abkömmling der Götter und bietet ihm seine Tochter sowie die Hälfte des Reichs an.



2. Aufgabe:

Οι τρεις επικίνδυνες αποστολές του Βελλεροφόντη ήταν να αντιμετωπίσει τους Σόλυμους, τις Αμαζόνες και την Χίμαιρα.

Die drei gefährlichen Aufgaben des Bellerophontes waren, dass er gegen die Solymer, die Amazonen und die Chimäre kämpfte.

a) Wer waren aber die Solymer, die Amazonen und die Chimäre? Ordne zu.

Οι Σόλυμοι ήταν __2__ .

Οι Αμαζόνες ήταν __1__ .

Η Χίμαιρα ήταν __3__ .

- (1) πολεμικό έθνος γυναικών
- (2) τρίμορφο τέρας
- (3) φοβερός λαός της Μικράς Ασίας



b) Notiere die altgriechische Entsprechung für das neugriechische Wort ήταν.

_____ ήσαν _____

Bitte wenden!

Bilder: „Proitos und Bellerophontes“, https://upload.wikimedia.org/wikipedia/commons/1/14/Bellerofont_otpravljaetsja_v_pohod_protiv_Himery.jpg (Download: 15.09.2016); „Chimära“, https://upload.wikimedia.org/wikipedia/commons/b/b3/Chimera_Apulia_Louvre_K362.jpg (Download: 15.09.2016); „Amazone“ https://upload.wikimedia.org/wikipedia/commons/c/c0/Amazone_Staatliche_Antikensammlungen_8953.jpg (Download: 15.09.2016)

Text: nach „Ιστορία – Λαογραφία – Τέχνη – Επιστήμη“, τόμος 7ος Αθήνα, 1963

Aufgabenstellerin: Grit Díaz de Arce, Berlin

V. Berühmte Liebespaare

Die Fete von vorhin geht weiter. Und du bist jetzt als Gast dabei. Ein junges Liebespaar hat beschlossen, das beliebte Spiel „Wer mit Wem?“ zu spielen. Der eine nennt die Frauennamen berühmter Liebes- oder Ehepaare und hat sie schon in die Tabelle unten eingetragen. Der andere nennt die Männernamen. Deine Aufgabe ist es, die Männernamen korrekt in die Tabelle einzufügen.



Μενέλαος
Πρίαμος
Ἔκτωρ
Λάιος
Περσεύς

Ανδρομάχη	Ἔκτωρ
Ἑλένη	Μενέλαος
Ἰοκάστη	Λάιος
Ανδρομέδα	Περσεύς
Ἑκάβη	Πρίαμος

Bild: © Andreas Weschke

Aufgabensteller: Andreas Weschke, Frankfurt am Main

VI. Ῥητορική καὶ Ἐρωτική – Rhetorik und Erotik



Die Rhetorik ist wie die Erotik eine Verführungskunst. Die Grenzen von Überzeugungskraft und Manipulation sind manchmal fließend. In unserem Beispiel will die rhetorische Flirt-Technik etwas ernüchternd auf reziprokes Geben und Nehmen hinaus:

λάβε¹, λάβε κὰγὼ παρέχω μὲν ἃ θέλεις, ἃ δὲ θέλω λαμβάνω.

¹ λάβε = Imperativ Aorist 2. Ps. Sg. von λαμβάνω

- I. Ordne allen Stilmitteln die Nummer der richtigen Definition aus dem unteren Kasten zu. Trage die Wörter, die das Stilmittel ausmachen, hinter ihre Definition auf Griechisch ein.

Stilmittel	Definition	griechisches Beispiel
Homoioteleuton	5	κὰγὼ παρέχω / θέλω λαμβάνω
Chiasmus	3	παρέχω μὲν ἃ θέλεις, ἃ δὲ θέλω λαμβάνω
Gemination	1	λάβε, λάβε

- | |
|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| <ol style="list-style-type: none"> 1. Verdopplung 2. Sperrung 3. Überkreuzstellung koordinierter Satzglieder 4. Übertreibung 5. Wiederholung der Wortendung |
|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|

- II. Im Beispielsatz oben ist ein weiteres Stilmittel versteckt. Eros freut sich über deine Beschlagenheit in der Rhetorik und bittet dich um den Namen des vierten Stilmittels. Du antwortest:

Parallelismus Alliteration Trikolon

- III. Jetzt wendest du bitte die rhetorische Flirt-Technik im Deutschen an. Übersetze den Beispielsatz so, dass in der Übersetzung mindestens zwei Stilmittel zu erkennen sind.

__ **Nimm, nimm**, und ich **gebe**, was du **willst**, was ich **will**, **nehme** ich.

- IV. Durch Krasis ist aus zwei Wörtern das eine Wort κὰγὼ entstanden. Zerlege das Wort in seine Bestandteile und notiere es.

__ **καί** + **ἐγώ** __

Bild: https://upload.wikimedia.org/wikipedia/commons/a/ae/Eros_bobbin_Louvre_CA1798.jpg
(Download: 30.07.16)

Aufgabenstellerin: Grit Díaz de Arce, Berlin

Bitte wenden!

VII. Tierisch verliebt

- I. Zeus hatte es nicht immer ganz leicht, an das Objekt seiner Begierde heranzukommen. Daher nahm er auch manchmal Tiergestalt an, um sich seiner Herzensdame oder dem Herzensjungen zu nähern. Nur zu wem kam er als was? Ordne aus der Liste den richtigen Namen zu, indem du ihn beim jeweiligen Tier einträgst. Ein Name passt nicht.

Leda	Ganymed	Hera	Anchises	Europa
------	---------	------	----------	--------



Als Adler zu: <u>Ganymed</u>	als Stier zu: <u>Europa</u>	als Schwan zu: <u>Leda</u>	als Kuckuck zu: <u>Hera</u>
---------------------------------	--------------------------------	-------------------------------	--------------------------------

Welches dieser vier Liebesabenteuer ist auf dem Bild rechts etwas verfremdet dargestellt?

Trage den fehlenden Namen ein.

Zeus und Europa



- II. Manchmal wurden Menschen von den Göttern in Tiere verwandelt. Häufig spielte auch Liebe eine Rolle dabei. Übertrage die Satznummer in das Kästchen vor der jeweils korrekten Tierart.

- Zeus verwandelte seine Geliebte Io, um sie vor der eifersüchtigen Hera zu verbergen.
- Artemis oder Hera verwandelten Kallisto, weil sie mit Zeus fremdgegangen war.
- Artemis verwandelte Aktaion, weil er sie nackt erblickt hatte.
- Die liebende Mutter Leto verwandelte Bauern, die ihren Kindern Wasser verweigert hatten.
- Die tier- aber weniger menschenliebende Kirke verwandelte die Gefährten des Odysseus.

4	Frosch	3	Hirsch	2	Bär	5	Schwein	1	Kuh
---	--------	---	--------	---	-----	---	---------	---	-----

Bilder: © Andreas Weschke
Aufgabensteller: Andreas Weschke, Frankfurt am Main

Von der Jury auszufüllen

Punkte: _____

Solo 2017

Altgriechisch Vom Wort zum Text

Name, Vorname: _____ Deine Schule: _____

(Bitte in Druckbuchstaben)

Bearbeitungszeit: 30 Minuten Maximale Punktzahl: 25 Punkte

1. Wo bleibt die Liebe nach der Heirat – Pflicht und Verehrung anstatt Liebe?

Einige Wörter des folgenden Textes sind nicht vollständig. Ergänze die Lücken.

- Νομίζω οὖν γυναῖκα τῷ ἀνδρὶ ἀγαθῇ ν κατ' οἶκον εἶναι. καὶ εὖ μὲν τούτ_ _
- γιγνομένων αὐξοῦνται οἱ οἴκοι, κακῶς δὲ τούτων πραττομένων οἱ οἶκ_ _ μειοῦνται.
- Χρῆ δὲ γυναῖκ_ ταῦτα πράττει_· τοὺς μὲν δούλους ἐργάζεσθ_ _ πέμπει, περὶ τῶν
- δὲ κατ' οἶκον δούλων ἐπιμέλειαν ἔχει. καὶ τὰ χρήματα ἴκαν_ ἀπάντων ὑπάρχειν
- φυλάττ_ _· Ἡ μὲν γυνὴ τῷ ἑαυτῆς ἀνδρὶ δουλεύ_ _ , τῶν δὲ τῷ οἴκῳ δούλ_ _ ἄρχει.
- προσῆκει πάνυ δ' αὐτῇ τὸν ἄνδρ_ ἀεὶ σέβειν.

Vokabelhilfen:

- Zeile 2:** αὐξομαι sich entwickeln, gedeihen
Zeile 2: μειοῦμαι geringer sein, nachstehen
Zeile 4: ἡ ἐπιμέλεια Fürsorge, Verwaltung
Zeile 4: τὰ χρήματα Güter
Zeile 5: ἑαυτῆς (refl.) ihrer

Bitte wenden!

Text: nach Xenophon Oeconomicus III, 15
Aufgabenstellerin: Grit Diaz de Arce, Berlin

2. Gleich zu gleich gesellt sich gern

Wähle aus der Liste unten die passenden Ergänzungen aus, die sprachlich und inhaltlich in die Lücken passen, und trage die entsprechende Nummer ein.



Bei einem abendlichen Trinkgelage kommen die Gäste überein, Lobreden auf Eros (Ἔρως, Ἐρωτος), den Gott der Liebe, zu halten.

Im folgenden Text versucht der Gastgeber Eros zu beschreiben:

Νῦν τὸν Ἔρωτα ἐπαινεῖν βούλομαι. νομίζω γὰρ _____ πάντων τῶν θεῶν εἶναι, ἐπεὶ κάλλιστος καὶ ἄριστός ἐστιν. ἔστι δὲ κάλλιστος ὧν τοιόσδε. πρῶτον μὲν _____ ἐστίν. ἔπειτα δὲ τὸ γῆρας φεύγει καὶ _____ πλησιάζει. ἀλλὰ μετὰ τῶν νέων _____. ὁ γὰρ _____ ἀληθής ἐστιν, ὡς ὅμοιον ὁμοίῳ ἀεὶ πλησιάζει.

Vokabelhilfen:

ἐπαινέω:	loben, rühmen	πλησιάζω:	sich nähern
ὧν τοιόσδε:	aus folgenden Gründen	ὅμοιον, α, ον:	ähnlich, gleich
τὸ γῆρας:	das Greisenalter		

1. νεώτατος τῶν θεῶν
2. οὔποτε αὐτῷ
3. παλαιὸς λόγος
4. Ἔρωτα μακαριώτατον
5. ἀεὶ σύνεστιν

Text: nach Platon, Symposion 195 a-b; **Bild:** Fresko mit einem Trinkgelage, 5.Jh. v. Chr. © Andreas Weschke

Aufgabensteller: © Andreas Weschke, Frankfurt am Main

3. Die Damen auf den vier Bildern unten verbindet eine Gemeinsamkeit: Sie hatten alle ein Liebesverhältnis mit Odysseus. Nun erwachen einige Personen auf den Bildern zum Leben und beginnen zu sprechen, vielleicht auch zu dir. Ordne die Zahlen aus den Sprechblasen den Äußerungen zu. Ein Satz passt gar nicht.



	Ἐγώ, ἡ ἄθλιος Πηνελόπη, τοὺς νέους τοῦ γάμου σὺν ἐμοὶ ὀρεγομένους φέρειν οὐκέτι οἶά τέ εἰμι. οὗτοι κακοῦργοι τὰ τοῦ ἀνδρός ἐμοῦ κτήματα ἀρπάζειν βούλονται.
	Ναὶ μὰ Δία, ἐγώ εἰμι Κίρκη, ἡ μεγάλη φαρμάκις. πρόσελθε, ὦ φίλε, νῦν τὴν ἐμὴν τέχνην γνώσῃ. Τί θηρίον γίγνεσθαι βούλει, λέων ἢ λύκος ἢ ὄνος;
	Χαῖρε, ὦ Καλυψώ. ἐμέ, τὸν Ἑρμῆν, ἔπεμψε Ζεὺς. ὁ δὲ πατήρ θεῶν σὲ κελεύει τὸν Ὀδυσσεῖα οὐκέτι κωλύειν εἰς τὴν πατριάν γῆν ἐπανέρχεσθαι.
	Ἐγώ εἰμι Ὀδυσσεύς, ὁ τοῦ Λαέρτου υἱός, ὃς πᾶσι δόλοισι ἀνθρώπων κηδεταί, καὶ τὸ κλέος μου εἰς οὐρανὸν ἔρχεται. Ἰθάκη ἡ πατρίς ἐστίν.
	Ὁ ξένη, φοβερός τε καὶ γενναῖος τὸ εἶδος μοι εἶναι δοκεῖς. τίς εἶ; τίνα κακά τε καὶ δεινὰ ἔπαθες; εἰμι Ναυσικάα, ἡ τοῦ βασιλέως κόρη. σῖτον καὶ ἱμάτιόν σοι γυμνῶ ὄντι παρέξομαι.



Aber diese Göttin auf dem Bild links liebte Odysseus ganz besonders. Es war keine romantische Liebe, eher die einer Mutter zu ihrem Sohn. Um welche Göttin handelt es sich? Du müsstest sie an ihrer typischen Kopfbedeckung erkennen. Kreuze an:

Ἀθηνᾶ	Ἀφροδίτη	Ἄρτεμις
-------	----------	---------

Bitte wenden!

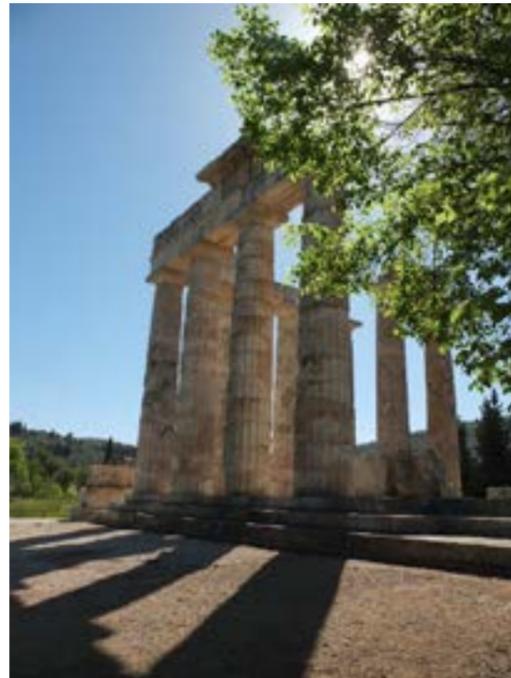
Bilder: 1-4: [https://en.wikipedia.org/wiki/File:JohnWilliamWaterhouse\(1912\).jpg](https://en.wikipedia.org/wiki/File:JohnWilliamWaterhouse(1912).jpg); https://commons.wikimedia.org/wiki/File:Jean_Veber1888.jpg; [https://commons.wikimedia.org/wiki/Category:Calypso_\(nymph\)?uselang=de#/media/File:Gérard_de_Lairesse.jpg](https://commons.wikimedia.org/wiki/Category:Calypso_(nymph)?uselang=de#/media/File:Gérard_de_Lairesse.jpg); https://upload.wikimedia.org/wikipedia/commons/4/49/by_Wright_Barker_%281889%29.jpg; 5: © Andreas Weschke
Aufgabensteller: Andreas Weschke, Frankfurt am Main

4. Sprichwörter

Die Griechen waren wie in allen wichtigen Dingen des Lebens auch in Sachen Liebe (ἀγάπη) und lieben (ἀγαπᾶν) niemals sparsam mit gutem Rat.

Übertrage die Zahl des griechischen Sprichworts in die jeweilige Spalte seiner deutschen Entsprechung.

1 Ὅπου ἀγαπᾶς, μὴ σύχναζε.



2 Πᾶν ζῶον τὸ ὅμοιον αὐτοῦ ἀγαπήσει.

3 Τῶν δύο μαχομένων ὁ τρίτος πρῶτος.

4 Ὅπου πολλὴ ἀγάπη ἐκεῖ καὶ πολλὴ μάχη.

5 Πάντα ὑπακούει τῷ χρυσίῳ.

	Wo zwei sich streiten, da freut sich der Dritte.
	Was sich liebt, neckt sich.
	Wer was will gelten, macht sich selten.
	Geld regiert die Welt.
	Gleich und gleich gesellt sich gern.

Bild: „Die Ruinen des Zeus“ © Andreas Weschke, Frankfurt am Main
Text: nach Paroemiographi graeci

Aufgabenstellerin: Grit Díaz de Arce, Berlin



Von der Jury auszufüllen

Punkte: _____

Solo 2017

Altgriechisch Vom Wort zum Text LÖSUNG Stand: 17.01.17

Name, Vorname: _____ Deine Schule: _____

(Bitte in Druckbuchstaben)

Bearbeitungszeit: 30 Minuten Maximale Punktzahl: 25 Punkte

1. Wo bleibt die Liebe nach der Heirat – Pflicht und Verehrung anstatt Liebe?

Einige Wörter des folgenden Textes sind nicht vollständig. Ergänze die Lücken.

- 1 Νομίζω οὖν γυναῖκα τῷ ἀνδρὶ ἀγαθῇ ν κατ' οἶκον εἶναι. καὶ εὖ μὲν τούτων
- 2 γιγνομένων αὐξοῦνται οἱ οἶκοι, κακῶς δὲ τούτων πραττομένων οἱ οἶκοι μειοῦνται.
- 3 Χρῆ δὲ γυναῖκα α ταῦτα πράττειν. τοὺς μὲν δούλους ἐργάζεσθαι πέμπει, περὶ τῶν
- 4 δὲ κατ' οἶκον δούλων ἐπιμέλειαν ἔχει. καὶ τὰ χρήματα ἰκανα ἀπάντων ὑπάρχειν
- 5 φυλάττειει. Ἡ μὲν γυνὴ τῷ ἑαυτῆς ἀνδρὶ δουλεύει, τῶν δὲ τῷ οἴκῳ δούλων ἄρχει.
- 6 προσήκει πάνυ δ' αὐτῇ τὸν ἀνδρα ἀεὶ σέβειν.

Vokabelhilfen:

- Zeile 2:** αὐξομαι sich entwickeln, gedeihen
Zeile 2: μειοῦμαι geringer sein, nachstehen
Zeile 4: ἡ ἐπιμέλεια Fürsorge, Verwaltung
Zeile 4: τὰ χρήματα Güter
Zeile 5: ἑαυτῆς (refl.) ihrer

Bitte wenden!

Text: nach Xenophon Oeconomicus III, 15
Aufgabenstellerin: Grit Díaz de Arce, Berlin

2. Gleich zu gleich gesellt sich gern

Wähle aus der Liste unten die passenden Ergänzungen aus, die sprachlich und inhaltlich in die Lücken passen, und trage die entsprechende Nummer ein.



Bei einem abendlichen Trinkgelage kommen die Gäste überein, Lobreden auf Eros (Ἔρως, Ἔρωτος), den Gott der Liebe, zu halten.

Im folgenden Text versucht der Gastgeber Eros zu beschreiben:

Νῦν τὸν Ἔρωτα ἐπαινέειν βούλομαι. νομίζω γὰρ ___4___ πάντων τῶν θεῶν

εἶναι, ἐπεὶ κάλλιστος καὶ ἀριστός ἐστιν. ἔστι δὲ κάλλιστος ὧν τοιόσδε.

πρῶτον μὲν ___1___ ἐστιν. ἔπειτα δὲ τὸ γῆρας φεύγει καὶ ___2___ πλησιάζει.

ἀλλὰ μετὰ τῶν νέων ___5___. ὁ γὰρ ___3___ ἀληθής ἐστιν, ὡς ὅμοιον ὁμοίῳ

ἀεὶ πλησιάζει.

Vokabelhilfen:

ἐπαινέω: loben, rühmen
ὧν τοιόσδε: aus folgenden Gründen
τὸ γῆρας: das Greisenalter

πλησιάζω: sich nähern
ὅμοιον, α, ον: ähnlich, gleich

1. νεώτατος τῶν θεῶν
2. οὔποτε αὐτῷ
3. παλαιὸς λόγος
4. Ἔρωτα μακαριώτατον
5. ἀεὶ σύνεστιν

Text: nach Platon, Symposion 195 a-b; **Bild:** Fresko mit einem Trinkgelage, 5. Jh. v. Chr. © Andreas Weschke

Aufgabensteller: © Andreas Weschke, Frankfurt am Main

3. Die Damen auf den vier Bildern unten verbindet eine Gemeinsamkeit: Sie hatten alle ein Liebesverhältnis mit Odysseus. Nun erwachen einige Personen auf den Bildern zum Leben und beginnen zu sprechen, vielleicht auch zu dir. Ordne die Zahlen aus den Sprechblasen den Äußerungen zu. Ein Satz passt gar nicht.



1	Ἐγώ, ἡ ἄθλιος Πηνελόπη, τοὺς νέους τοῦ γάμου σὺν ἐμοὶ ὀρεγομένους φέρειν οὐκέτι οἶά τέ εἰμι. οὗτοι κακοῦργοι τὰ τοῦ ἀνδρὸς ἐμοῦ κτήματα ἀρπάζειν βούλονται.
4	Ναὶ μὰ Δία, ἐγώ εἰμι Κίρκη, ἡ μεγάλη φαρμάκις. πρόσελθε, ὦ φίλε, νῦν τὴν ἐμὴν τέχνην γνώσῃ. Τί θηρίον γίγνεσθαι βούλει, λέων ἢ λύκος ἢ ὄνος;
3	Χαῖρε, ὦ Καλυψώ. ἐμέ, τὸν Ἑρμῆν, ἔπεμψε Ζεὺς. ὁ δὲ πατήρ θεῶν σὲ κελεύει τὸν Ὀδυσσεῦα οὐκέτι κωλύειν εἰς τὴν πατρίαν γῆν ἐπανέρχεσθαι.
X	Ἐγώ εἰμι Ὀδυσσεύς, ὁ τοῦ Λαέρτου υἱός, ὃς πᾶσι δόλοισι ἀνθρώπων κήδεταί, καὶ τὸ κλέος μου εἰς οὐρανὸν ἔρχεται. Ἰθάκη ἡ πατρίς ἐστίν.
2	ὦ ξένη, φοβερὸς τε καὶ γενναῖος τὸ εἶδος μοι εἶναι δοκεῖς. τίς εἶ; τίνα κακά τε καὶ δεινὰ ἔπαθες; εἰμι Ναυσικάα, ἡ τοῦ βασιλέως κόρη. σῖτον καὶ ἱμάτιόν σοι γυμνῶ ὄντι παρέξομαι.

Aber diese Göttin auf dem Bild links liebte Odysseus ganz besonders. Es war keine romantische Liebe, eher die einer Mutter zu ihrem Sohn. Um welche Göttin handelt es sich? Du müsstest sie an ihrer typischen Kopfbedeckung erkennen. Kreuze an:

Ἀθηνᾶ <input checked="" type="checkbox"/>	Ἀφροδίτη <input type="checkbox"/>	Ἄρτεμις <input type="checkbox"/>
-------------------------------------------	-----------------------------------	----------------------------------

Aufgabensteller: Andreas Weschke, Frankfurt am Main; **Bilder:** 1-4 gemeinfrei
[https://en.wikipedia.org/wiki/File:JohnWilliamWaterhouse\(1912\).jpg](https://en.wikipedia.org/wiki/File:JohnWilliamWaterhouse(1912).jpg); https://commons.wikimedia.org/wiki/File:Jean_Veber1888.jpg;
[https://commons.wikimedia.org/wiki/Category:Calypso_\(nymph\)?uselang=de#/media/File:Gérard_de_Lairesse.jpg](https://commons.wikimedia.org/wiki/Category:Calypso_(nymph)?uselang=de#/media/File:Gérard_de_Lairesse.jpg);
https://upload.wikimedia.org/wikipedia/commons/4/49/by_Wright_Barker_%281889%29.jpg; 5: © Andreas Weschke.

4. Sprichwörter **LÖSUNG** Stand: 17.01.17

Die Griechen waren wie in allen wichtigen Dingen des Lebens auch in Sachen Liebe (ἀγάπη) und lieben (ἀγαπᾶν) niemals sparsam mit gutem Rat.

Übertrage die Zahl des griechischen Sprichworts in die jeweilige Spalte seiner deutschen Entsprechung.

1 Ὅπου ἀγαπᾶς, μὴ σύχναζε.



2 Πᾶν ζῶον τὸ ὅμοιον αὐτοῦ ἀγαπήσει.

3 Τῶν δύο μαχομένων ὁ τρίτος πρῶτος.

4 Ὅπου πολλὴ ἀγάπη ἐκεῖ καὶ πολλὴ μάχη.

5 Πάντα ὑπακούει τῷ χρυσίῳ.

3	Wo zwei sich streiten, da freut sich der Dritte.
4	Was sich liebt, neckt sich.
1	Wer was will gelten, macht sich selten.
5	Geld regiert die Welt.
2	Gleich und gleich gesellt sich gern.

Bild: „Die Ruinen des Zeus“ © Andreas Weschke, Frankfurt am Main
Text: nach Paroemiographi graeci

Aufgabenstellerin: Grit Díaz de Arce, Berlin



Von der Jury auszufüllen

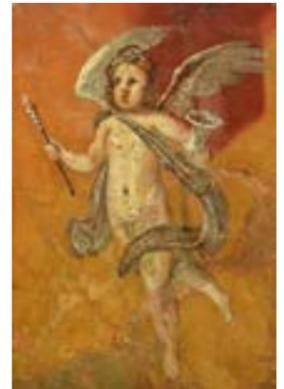
Solo 2017

Altgriechisch Übersetzung



Ein Terroranschlag, ein Schuhfetischist oder Eros auf Adlerflügeln?

Wir befinden uns im alten Ägypten (ή Αἴγυπτος). Das junge und natürlich wunderschöne Mädchen Rhodopis (Ροδώπις, Ροδώπιδος) macht von Dienerinnen begleitet einen Spaziergang zu einem See. Da es sehr heiß ist, beschließt sie, sich mit einem Bad zu erfrischen. Etwa zur gleichen Zeit hält der Herrscher des Landes Psammetichos (Ψαμμήτιχος) in Memphis (Μέμφις, Akk.: Μέμφιν) Gericht. Der zunächst langweilige Arbeitstag nimmt für Psammetichos eine merkwürdige Wendung, indem er für sich eine neue Leidenschaft entdeckt (oder doch nicht). Und all dies nur, weil ein Mädchen nicht auf seine Sachen aufpassen kann (oder steckt da doch mehr dahinter?)!



- 1 Ροδώπιδος λουομένης καὶ τῶν δουλῶν τὴν ἐσθῆτα φυλαττουσῶν ἀετός τις μέγας τὸ ἔτερον
- 2 τῶν ὑπόδημάτων ἐκλεψε καὶ διὰ τὸν ἀέρα πετόμενος ἐκόμισεν αὐτὸ εἰς Μέμφιν. τότε ἐκεῖ
- 3 μὲν Ψαμμήτιχος ὁ τύραννος ἐν τῇ ἀγορᾷ ἐδίκασεν. Ψαμμήτιχου ἐν τῷ θρονῷ καθημένου
- 4 ὁ δ' ἀετός ἔβαλε τὸ ὑπόδημα εἰς τὴν τοῦ τυράννου κεφαλὴν. Ψαμμήτιχος πρῶτον μὲν εἰς
- 5 μεγάλην ὀργὴν καὶ φόβον ἐνέπεσεν. ἐνόμισε γὰρ κακοὺς ἄνδρας αὐτὸν φονεῦειν βούλεσθαι.
- 6 ἐπεὶ δὲ ὀργιζόμενος ἐπαύσατο καὶ ἐκ τοῦ φόβου ἀνεπαύσατο, τὸ ὑπόδημα ἐν τῇ γῇ κείμενον
- 7 ἤσθετο καὶ αὐτὸ τοῖς χερσὶν λαβὼν ἐσκέψατο. ὁ δὲ τύραννος τὸ κάλλος αὐτοῦ θαυμάζων
- 8 αὐτίκα εἰς ἔρωτα ἐνέπεσεν. ἐνόμισε γὰρ οὐ μόνον τοὺς πόδας ἀλλὰ καὶ τὸ πᾶν σῶμα τὸ τῆς
- 9 κόρης, ἣ τὸ ὑπόδημα ἦν, καλοὺς εἶναι. διὸ κήρυκας πολλοὺς ἀνὰ πᾶσαν τὴν Αἴγυπτον
- 10 ἔπεμψεν, οἱ τὴν καλὴν κόρην ἐζήτεον. Καὶ αὐτὸς οὐκ ἐπαύσατο Ῥοδώπιδα ζητέων, ἕως
- 11 αὐτὴν ἄν ἤυρεν.

Vokabelhilfen: Zeile 1: λούομαι: waschen; ἡ ἐσθῆς, ἐσθήτος: das Kleid, die Kleidung; ὁ ἀετός: der Adler; ὁ ἔτερος: der eine (von zweien); Zeile 2: τὸ ὑπόδημα, ὑποδήματος: die Sandale, der Schuh; ὁ ἀήρ, ἀέρος: die Luft; πέτομαι: fliegen; Zeile 3 δικάζω: Recht sprechen, Gericht halten; ὁ θρόνος: der Amtsstuhl, Richterstuhl; Zeile 4: κάθημαι: sitzen; ἡ κεφαλὴ: der Kopf; Zeile 6: ἀναπαύομαι ἐκ: sich erholen von; κείμαι: liegen; Zeile 7: σκέπτομαι: betrachten, untersuchen; τὸ κάλλος, κάλλους: die Schönheit; Zeile 8: ἐμπίπτω εἰς, (Aor.) ἐνέπεσον: hineingeraten in, fallen in; ὁ πούς, ποδός: der Fuß; Zeile 10: ζητέω: suchen; ἕως ἄν: solange bis

Bearbeitungszeit: 60 Minuten

Maximale Punktzahl: 25 Punkte

Bild: Pompejanisches Fresko, Eros mit Adlerflügeln © Andreas Weschke, Frankfurt am Main
Text: nach Ailianos; **Aufgabensteller:** Andreas Weschke, Frankfurt am Main

Solo 2017

Altgriechisch Übersetzung: [Musterübersetzung](#)

Ein Terroranschlag, ein Schuhfetischist oder Eros auf Adlerflügeln?

Während Rhodopis sich wusch und Dienerinnen die Kleidung bewachten, klaute ein großer Adler den einen der Sandalen und brachte sie durch die Luft fliegend nach Memphis. Dort hielt damals der Herrscher Psammetichos auf dem Marktplatz Gericht. Während Psammetichos auf seinem Amtsstuhl saß, warf der Adler die Sandale auf den Kopf des Herrschers. Psammetichos geriet zunächst in große Wut und Furcht. Denn er glaubte, dass böse Männer ihn töten wollten. Als er aber zu zürnen aufgehört und sich von der Furcht erholt hatte, bemerkte er die Sandale auf dem Boden liegen, ergriff sie mit seinen Händen und betrachtete sie dann. Während der Herrscher ihre Schönheit bewunderte, verfiel er sogleich in Liebe. Denn er glaubte, dass nicht nur die Füße, sondern der ganze Leib des Mädchens, dem die Sandale gehörte, schön seien. Deshalb schickte er viele Herolde über ganz Ägypten aus, die nach dem schönen Mädchen suchten. Auch er selbst hörte nicht auf, Rhodopis zu suchen, bis er sie gefunden hatte.



Von der Jury auszufüllen

Punkte: _____

Solo 2017

Altgriechisch Hörverstehen

Name, Vorname: _____ Deine Schule: _____

(Bitte in Druckbuchstaben)

Maximale Punktzahl: 10 Punkte

Bei dieser Aufgabe hast du zunächst fünf Minuten Zeit, um dich mit den unten stehenden Vokabelhilfen zu beschäftigen. Dann hörst du den Text zum ersten Mal. Bemühe dich dabei, den Inhalt in groben Umrissen zu verstehen.

Danach wirst du aufgefordert, dieses Blatt umzudrehen und die dort stehenden Aussagen zum Text durchzulesen. Du hörst nun den Text hintereinander zum zweiten und dritten Mal. Dabei sollst du entscheiden, welche der jeweils vier Aussagen als einzige zutrifft. Kreuze sie an. Die Aussagen sind in der Regel in der Abfolge des Textes angeordnet. Falls du im Zweifel bist, lass deine Entscheidung zunächst offen. Du hast nach dem dritten Vorlesen noch zehn Minuten Zeit, um deine Lösungen zu vervollständigen oder zu korrigieren. Man braucht übrigens nicht jedes Wort zu verstehen, um die Aufgabe zu lösen.

Der Historiker Herodot berichtet über eine seltsame Sitte der Babylonier (οἱ Βαβυλώνιοι), die junge Mädchen und Aphrodite betrifft.

Um den Text zu verstehen, solltest du dir ein paar griechische Wörter einprägen:

Vokabelhilfen:

**Aufnahme
abspielen**

ἅπαξ:	einmal
συγγίγνομαι (Aor.: συνεγένομην):	(sexuell) verkehren
τὸ φόρεον, ου:	die Sänfte
κάθημαι:	sitzen
ὁ στέφανος, ου:	der Kranz
μετὰ (+ Gen.):	inmitten, unter
περιπατέω:	herumgehen, schlendern
τὸ ἀργύριον:	das Geldstück, Münze
ὁ κόλπος, ου:	der Schoß
ἔξω (+ Gen.):	außerhalb
νή (+ Akk.):	wahrlich bei
ἐκλέγω:	auswählen
ἀπωθέω:	zurückweisen
ὁ γαμήτης, ου:	der Ehemann

**Aufnahme
anhalten**

Diese Vokabelhilfen findest du noch einmal auf der Rückseite.

Bitte erst nach dem ersten Hören wenden!

Text: nach Herodot, Historien I, 199

Aufgabensteller: Andreas Weschke, Frankfurt am Main

Vokabelhilfen:

ἅπαξ:	einmal
συγγίγνομαι (Aor.: συνεγενόμην):	(sexuell) verkehren
τὸ φόρεον, ου:	die Sänfte
κάθημαι:	sitzen
ὁ στέφανος, ου:	der Kranz
μετὰ (+ Gen.):	inmitten, unter
περιπατέω:	herumgehen, schlendern
τὸ ἀργύριον:	das Geldstück, Münze
ὁ κόλπος, ου:	der Schoß
ἔξω (+ Gen.):	außerhalb
νῆ (+ Akk.):	wahrlich bei
ἐκλέγω:	auswählen
ἀπωθέω:	zurückweisen
ὁ γαμήτης, ου:	der Ehemann

1. Herodot beschreibt hier einen Brauch, der bestimmt ist für

a	alle Mädchen.	
b	Waisenmädchen.	
c	Sklavenmädchen.	
d	griechische Mädchen.	

2. Die Zeremonie für die Mädchen findet statt

a	einmal im Jahr.	
b	einmal im 12. Lebensjahr.	
c	einmal im Leben.	
d	einmal im Monat.	

3. Einige Mädchen wollen wegen ihres Dünkels

a	nicht an der Zeremonie teilnehmen.	
b	die Zeremonie zuhause durchführen.	
c	nur teilnehmen, wenn sie alleine sind.	
d	nicht mit den anderen Mädchen zusammen hingehen.	

4. Die Mädchen im Tempel

a	halten einen Kranz in den Händen.	
b	legen sich einen Kranz in den Schoß.	
c	bekränzen sich gegenseitig.	
d	tragen einen Kranz auf dem Kopf.	

5. Die Männer im Tempel konzentrieren sich auf

a	das reichste Mädchen.	
b	das schönste Mädchen.	
c	auf das vornehmste Mädchen.	
d	auf das jüngste Mädchen.	

6. Wenn ein Mädchen erwählt wurde, verkehrt es mit dem Mann

a	im Tempel.	
b	nicht im Tempel.	
c	im Hause des Mannes.	
d	im Elternhaus.	

7. Die Mädchen bleiben im Tempel

a	immer eine lange Zeit.	
b	bis zu ihrer Hochzeit.	
c	manchmal sehr lang.	
d	meistens nur sehr kurz.	

8. Die Mädchen im Tempel dürfen

a	einen Mann zurückweisen, wenn er zu wenig Geld bietet.	
b	zwischen zwei Männern auswählen.	
c	einen Mann zurückweisen, wenn Aphrodite zustimmt.	
d	einen Mann in gar keinem Fall zurückweisen.	

9. Mylitta ist

a	der Amtstitel der Aphroditepriesterin.	
b	die Bezeichnung für die Mädchen im Tempel.	
c	der babylonische Name für die Aphrodite.	
d	die babylonische Bienengöttin.	

10. Wenn die Mädchen die Zeremonie beendet haben,

a	müssen sie sofort den Mann aus dem Tempel heiraten.	
b	müssen sie bis zu ihrer Hochzeit enthaltsam leben.	
c	dürfen sie bis zu ihrer Hochzeit beliebige Liebesaffären haben.	
d	dürfen sie nur einen Mann heiraten, der nie im Tempel war.	



Von der Jury auszufüllen
Punkte: _____

Solo 2017

Altgriechisch Hörverstehen LÖSUNG

Name, Vorname: _____ Deine Schule: _____
(Bitte in Druckbuchstaben)

Maximale Punktzahl: 10 Punkte

Bei dieser Aufgabe hast du zunächst fünf Minuten Zeit, um dich mit den unten stehenden Vokabelhilfen zu beschäftigen. Dann hörst du den Text zum ersten Mal. Bemühe dich dabei, den Inhalt in groben Umrissen zu verstehen.

Danach wirst du aufgefordert, dieses Blatt umzudrehen und die dort stehenden Aussagen zum Text durchzulesen. Du hörst nun den Text hintereinander zum zweiten und dritten Mal. Dabei sollst du entscheiden, welche der jeweils vier Aussagen als einzige zutrifft. Kreuze sie an. Die Aussagen sind in der Regel in der Abfolge des Textes angeordnet. Falls du im Zweifel bist, lass deine Entscheidung zunächst offen. Du hast nach dem dritten Vorlesen noch zehn Minuten Zeit, um deine Lösungen zu vervollständigen oder zu korrigieren. Man braucht übrigens nicht jedes Wort zu verstehen, um die Aufgabe zu lösen.

Der Historiker Herodot berichtet über eine seltsame Sitte der Babylonier (οἱ Βαβυλώνιοι), die junge Mädchen und Aphrodite betrifft.

Um den Text zu verstehen, solltest du dir ein paar griechische Wörter einprägen:

Vokabelhilfen:

- ἅπαξ: einmal
- συγγίγνομαι (Aor.: συνεγενόμην): (sexuell) verkehren
- τὸ φόρεον, ου: die Sänfte
- κάθημαι: sitzen
- ὁ στέφανος, ου: der Kranz
- μετὰ (+ Gen.): inmitten, unter
- περιπατέω: herumgehen, schlendern
- τὸ ἀργύριον: das Geldstück, Münze
- ὁ κόλπος, ου: der Schoß
- ἔξω (+ Gen.): außerhalb
- νῆ (+ Akk.): wahrlich bei
- ἐκλέγω: auswählen
- ἀπωθέω: zurückweisen
- ὁ γαμήτης, ου: der Ehemann

Diese Vokabelhilfen findest du noch einmal auf der Rückseite.

Bitte erst nach dem ersten Hören wenden!

Vokabelhilfen:

- ἅπαξ: einmal
- συγγίγνομαι (Aor.: συνεγενόμην): (sexuell) verkehren
- τὸ φόρεον, ου: die Sänfte
- κάθημαι: sitzen
- ὁ στέφανος, ου: der Kranz
- μετὰ (+ Gen.): inmitten, unter
- περιπατέω: herumgehen, schlendern
- τὸ ἀργύριον: das Geldstück, Münze
- ὁ κόλπος, ου: der Schoß
- ἔξω (+ Gen.): außerhalb
- νῆ (+ Akk.): wahrlich bei
- ἐκλέγω: auswählen
- ἀπωθέω: zurückweisen
- ὁ γαμήτης, ου: der Ehemann

1. Herodot beschreibt hier einen Brauch, der bestimmt ist für

a	alle Mädchen.	X
b	Waisenmädchen.	
c	Sklavenmädchen.	
d	griechische Mädchen.	

2. Die Zeremonie für die Mädchen findet statt

a	einmal im Jahr.	
b	einmal im 12. Lebensjahr.	
c	einmal im Leben.	X
d	einmal im Monat.	

3. Einige Mädchen wollen wegen ihres Dünkels

a	nicht an der Zeremonie teilnehmen.	
b	die Zeremonie zuhause durchführen.	
c	nur teilnehmen, wenn sie alleine sind.	
d	nicht mit den anderen Mädchen zusammen hingehen.	X

4. Die Mädchen im Tempel

a	halten einen Kranz in den Händen.	
b	legen sich einen Kranz in den Schoß.	
c	bekränzen sich gegenseitig.	
d	tragen einen Kranz auf dem Kopf.	X

5. Die Männer im Tempel konzentrieren sich auf

a	das reichste Mädchen.	
b	das schönste Mädchen.	X
c	auf das vornehmste Mädchen.	
d	auf das jüngste Mädchen.	

6. Wenn ein Mädchen erwählt wurde, verkehrt es mit dem Mann

a	im Tempel.	
b	nicht im Tempel.	X
c	im Hause des Mannes.	
d	im Elternhaus.	

7. Die Mädchen bleiben im Tempel

a	immer eine lange Zeit.	
b	bis zu ihrer Hochzeit.	
c	manchmal sehr lang.	X
d	meistens nur sehr kurz.	

8. Die Mädchen im Tempel dürfen

a	einen Mann zurückweisen, wenn er zu wenig Geld bietet.	
b	zwischen zwei Männern auswählen.	
c	einen Mann zurückweisen, wenn Aphrodite zustimmt.	
d	einen Mann in gar keinem Fall zurückweisen.	X

9. Mylitta ist

a	der Amtstitel der Aphroditepriesterin.	
b	die Bezeichnung für die Mädchen im Tempel.	
c	der babylonische Name für die Aphrodite.	X
d	die babylonische Bienengöttin.	

10. Wenn die Mädchen die Zeremonie beendet haben,

a	müssen sie sofort den Mann aus dem Tempel heiraten.	
b	müssen sie bis zu ihrer Hochzeit enthaltsam leben.	X
c	dürfen sie bis zu ihrer Hochzeit beliebige Liebesaffären haben.	
d	dürfen sie nur einen Mann heiraten, der nie im Tempel war.	