



Bundesland: \_\_\_\_\_ Reg.-Bez.: \_\_\_\_\_ Schule: \_\_\_\_\_  
 PLZ, Ort: \_\_\_\_\_ Schulart: \_\_\_\_\_ Klasse: \_\_\_\_\_  
 Anzahl der Teilnehmer: \_\_\_\_\_ Sprache(n): \_\_\_\_\_  
 Lernjahr(e): \_\_\_\_\_ betreuende(r) Lehrer(in): \_\_\_\_\_ Medium: \_\_\_\_\_  
 Titel / Thema: \_\_\_\_\_

**Sprachliche Gestaltung (insgesamt 50 Punkte)**

	++	+	+-	-	--	Summe
Wortwahl / Idiomatik	5	4	3	2	1	
Grammatik / Satzbau / Satzstrukturen	5	4	3	2	1	
Umgang mit Textsorte und Sprachregister	5	4	3	2	1	
Struktur / Textaufbau	5	4	3	2	1	
stufengemäÙe Ausnutzung sprachlicher Mittel	5	4	3	2	1	____ / 25
<hr/>						
Aussprache	5	4	3	2	1	
Intonation / Flüssigkeit	5	4	3	2	1	
RollengemäÙes und inhaltsbezogenes Sprechen	5	4	3	2	1	
Sprachliche Interaktion	5	4	3	2	1	____ / 20
<hr/>						
Sprachlicher Gesamteindruck	5	4	3	2	1	____ / 5

**Inhaltliche Gestaltung**

Grundidee und ihre Entwicklung	5	4	3	2	1	
Aufbau	5	4	3	2	1	
Bearbeitungstiefe	5	4	3	2	1	
weitere Aspekte (z. B. Landeskunde, interkulturelles Lernen, altersgemäÙe Umsetzung, fachübergreifendes Arbeiten, sinnvolles Einbringen von Mehrsprachigkeit)	5	4	3	2	1	____ / 20

**„Inszenierung“ / Gestaltung in Bezug auf die gewählten Medien**

Form; technische Qualitäten; Fantasie,	15	12	9	6	3	
Inszenierung, schauspielerische Umsetzung	14	11	8	5	2	
(bei Hörspielen z.B. auch Geräusche, Musik etc.)	13	10	7	4	1	____ / 15
<hr/>						
Qualität der Dokumentation	5	4	3	2	1	____ / 5

**Die Gruppe**

Sinnvolle Einbindung der Gruppenmitglieder in den Prozess und in das Produkt	5	4	3	2	1	____ / 5
--	---	---	---	---	---	----------

**Gesamteindruck der Arbeit**

5	4	3	2	1	____ / 5
---	---	---	---	---	----------

**Gesamtsumme**

\_\_\_\_ / 100

Vorschlag für die weitere Verwendung der Arbeit:  Vorführung Preisverleihung  Sprachenfest  als Exponat  
 Die Wettbewerbsbedingungen wurden eingehalten:  ja  nein: \_\_\_\_\_

Trotz hoher Punktzahl schlage ich diese Gruppe **nicht** für eine Auszeichnung vor  
 (zu berücksichtigen wäre u. a.: zu großer Einfluss des Lehrers, Wettbewerbsbedingungen wesentlich verletzt, ...)

Trotz niedriger Punktzahl schlage ich diese Gruppe für eine Auszeichnung vor  
 [zu berücksichtigen wäre u. a.: Schulform (z. B. Haupt- oder Realschule), Gruppengröße, keine Unterstützung durch Erwachsene (z. B. keine Hilfe, da betreuender Lehrer erkrankt), ...]

weil \_\_\_\_\_

Juror(en): \_\_\_\_\_  
 (Namen bitte leserlich schreiben)